



**CITTÀ DI VITTORIA**  
ASSESSORATO ALLA CULTURA

PREMIO LETTERARIO DELLA CRITICA  
**NINFA CAMARINA**  
DU EMILAQUATTORDICI



**Sabato 19 Luglio**

**MUSEO ARCHEOLOGICO REGIONALE DI CAMARINA**



Ministero per i Beni  
e le Attività Culturali



**Regione Siciliana**

Assessorato Regionale dei Beni Culturali  
e dell'Identità Siciliana  
Dipartimento Regionale dei Beni Culturali  
e dell'Identità Siciliana  
Servizio Parco Archeologico Terracque di Kamarina  
e delle aree archeologiche di Ragusa e dei Comuni limitrofi



## PROGRAMMA

Museo Archeologico Regionale di Camarina - 19 Luglio 2014

Presenta

**Salvo Falcone**

Partecipano

**Massimo Leggio**, *Attore*

**Elisa Mandarà**, *Giornalista e critico*

Intervengono:

**Giuseppe Nicosia**, *Sindaco*

**Salvatore Di Falco**, *Presidente Consiglio Comunale*

**Giovanni Distefano**, *Direttore Museo Camarina*

**Matteo Marchesini**, *Scrittore*

*Premio della Critica Ninfa Camarina 2014*

**Valerio Massimo Manfredi**, *Archeologo*

*Premio Virgilio Lavoro 2014*

**Cassandra Raffaele**, *Cantautrice*

*Ninfa D'Argento 2014*

Special Guest Star:

**Nadia Marino**, *Cantautrice*

Con la partecipazione speciale di:

**Michela Bonavita**, *Violinista*

### Saluto del Sindaco

Il **premio Letterario della Critica Ninfa Camarina Città di Vittoria** è uno degli appuntamenti di rilievo della Cultura vittoriese, riconosciuto anche dal Ministero per i Beni e le attività Culturali che ha concesso ancora una volta il patrocinio, così come ha fatto la Presidenza della Regione Siciliana. Divenuto, nel 2008, biennale e per opere edite di narrativa italiana, il Ninfa Camarina si avvale della collaborazione delle più prestigiose firme del giornalismo italiano.

La formula è assolutamente originale e si basa sulle recensioni pubblicate da testate giornalistiche che vengono individuate di volta in volta.

Quest'anno i giornalisti che ci hanno indicato le recensioni pubblicate sulle loro testate giornalistiche, e che ringrazio per la partecipazione, sono stati: Renato Minore de "Il Messaggero"; Giampiero Cinque de "Il Giornale di Sicilia", Gerardo Mastrullo di "Qui Libri" e la redazione di "Libreriamo".

È con vero piacere che saluto il vincitore del premio della critica 2014, Matteo Marchesini con il romanzo "*Atti mancati*", già finalista al premio Strega 2013.

Saluto e ringrazio per la loro presenza i vincitori degli altri premi che assegniamo nell'ambito del Ninfa Camarina: l'archeologo, nonché scrittore di fama internazionale, Valerio Massimo Manfredi, vincitore del Premio di Cultura classica Virgilio Lavore; la nostra concittadina Cassandra Raffaele, cantautrice ormai affermata che onora la città di Vittoria e che premiamo con la Ninfa D'Argento.

Insieme a Cassandra, un riconoscimento speciale va a Nadia Marino, giovane cantautrice emergente che si è ben distinta nel talent *The Voice of Italy*. Cogliamo questa occasione per congratularci pubblicamente con lei.

2

Un doveroso ringraziamento va al dott. Giovanni Distefano, direttore del Museo Archeologico di Camarina che ci ospita; alle Istituzioni, agli Enti, ai Club service, alle associazioni, ed alle aziende, il cui contributo concreto ci ha permesso di condurre ancora una volta in porto, nel migliore dei modi, questa manifestazione.

Ringrazio infine gli artisti e quanti continuano ad onorare con la loro presenza e la loro partecipazione il Ninfa Camarina e la Città di Vittoria.

*Giuseppe Nicosia*

Premio Letterario della Critica

**MATTEO MARCHESINI**

Per il romanzo: *Atti mancati*

### Recensione

*“Atti mancati è una storia d’amore e di suspense, una parabola sul tempo trascorso ostinatamente a occhi chiusi e su quello vissuto a occhi spalancati. È il referto di una malattia, steso con furore analitico e insieme con uno stile semplice, da presa diretta”.*

*“... Il protagonista, Marco, ha la concreta incapacità di misurarsi con la vita, da cui sembra cocciutamente separato, se non attraverso le pratiche del poligrafismo giornalistico e saggistico. E soprattutto della Scrittura, rappresentata dalla stesura di un romanzo mai finito che sembrerebbe fare di «Atti mancati» il referto sull’impossibilità di scrivere un romanzo.*

*Marchesini scava nella sua storia e la tocca in profondità.*

*Qua e là saggista, fa sentire l’acume esaustivo della sua analisi o il calco del suo eccesso di conoscenza. Ma il modo crudele e pietoso della narrazione è già un ottimo punto d’arrivo, non solo per un esordiente di poco più di trent’anni”.*

**Matteo Marchesini**, è nato nel 1979 a Castelfranco Emilia e vive a Bologna. Oltre ad alcuni libri per ragazzi, ha pubblicato la raccolta di versi *Marzia nuziale* (Scheiwiller 2009), le satire di *Bologna in corsivo. Una città fatta a pezzi* (Pendragon 2010), i ritratti letterari di *Soli e civili* (Edizioni dell’Asino 2012), il romanzo *Atti mancati* (Voland 2013, entrato nella dozzina dello Strega) e *Da Pascoli a Busi. Letterati e letteratura in Italia* (Quodlibet 2014). Collabora tra l’altro con le pagine bolognesi del *Corriere della Sera*, con *Radio Radicale*, *Il Foglio* e il *Sole 24 ore*.

*Ninfa d'Argento*  
**CASSANDRA RAFFAELE**  
CANTAUTRICE

Motivazione

*Una delle voci più interessanti del panorama d'autore italiano. Col suo suono a volte jazzato a volte retrò, a tratti teatrale, Cassandra incarna lo spirito dell'artista moderna e talentuosa, che riesce a "graffiare" le note riempendole di contenuti e musicalità, di scenografie e coreografie. La sua storia racconta l'evoluzione di un'artista arrivata alla popolarità forse un pò tardi, ma davvero meritatamente. Svincolatasi del tutto dalla fugace esperienza dei talent, è riuscita ad esprimere al meglio la sua vena compositiva, regalando al pubblico raccolte di brani che hanno convinto anche i critici più esigenti. Nella sua scalata verso l'Olimpo dei successi discografici, Cassandra non ha mai dimenticato le proprie radici, mantenendo sempre vivo il rapporto con Vittoria e con la sua gente, della quale esprime appieno la forza, la creatività, la genialità e la caparbità.*

**Cassandra Raffaele**, vittoriese, "cantora" indipendente, come le piace definirsi, dal temperamento naif e originale, scrive e condivide la sua musica su palchi convenzionali e non. Cresciuta circondata dai vinili del padre batterista-cantautore, giovanissima mostra attitudini per il blues, il jazz e in particolare lo swing. Parallelamente alla passione per il canto, nel 2002 si laurea a Catania in Tecniche di Neurofisiopatologia con 110 e lode e inizia a lavorare in ospedale, coniugando inaspettate esperienze musicali nei contesti più vari. Fra l'altro, si esibisce su palchi come il *Blue Note* di Milano e "palchi" buskers in strada in Italia e all'estero. Nel 2010 partecipa ad *X Factor* ed è scelta da *Elio e le storie Tese* con i quali si esibirà successivamente su Rai3 a *Parla con me* di Serena Dandini. Nel 2011 la decisione di dedicarsi completamente alla musica e, nel 2012, inizia a realizzare le sue prime produzioni, di cui è anche arrangiatrice e musicista. Raggiunge le finali del *Premio Bindi*, *Milo Music Contest* di Franco Battiato ed in particolare il *Premio Bianca d'Aponte* dove si aggiudica il Premio della Critica con il brano "L'occasione".

Nel Settembre 2012, è una delle protagoniste de “*L’onda rosa indipendente*” al *Mei Supersound* di Faenza. Nello stesso anno il suo brano “*Your Lady*” è scelto ed inserito in due compilation. È stata tra gli otto vincitori a *Musicultura 2013*, con il brano “*Le mie valigie*” ed ha ricevuto il Premio “*Un certain regard*” come migliore esibizione sul palco delle Audizioni live a Macerata. Il suo brano “*Come di domenica*” è stato scelto dalla giuria del *Premio Fabrizio De Andrè*.

Il 14 Gennaio 2014 esce il suo album di debutto “*La valigia con le scarpe*”. È ideatrice del *Buzz tour*, un’iniziativa che coniuga la rete e la realtà attraverso un tour virtuale acustico, proposto in luoghi non convenzionali, ripreso e poi condiviso sui canali del web 2.0.



*Premio di Cultura classica "Virgilio Lavore"*

**VALERIO MASSIMO MANFREDI**

**ARCHEOLOGO - SCRITTORE**

Motivazione

*A Valerio Massimo Manfredi archeologo e scrittore; docente di archeologia all'Università di Venezia e alla Sorbona di Parigi; saggista e sceneggiatore per il cinema e la televisione, re del best seller italiano, con otto milioni di copie vendute in trentotto paesi; intrigante conduttore di programmi televisivi; lui stesso mito e leggenda per le affascinanti spedizioni archeologiche in Israele e in Anatolia; affabulante narratore di mille storie: Alexander, lo scudo di talos, il faraone delle sabbie, l'ultima legione, il tiranno, l'impero dei draghi, l'armata perduta, le idi di marzo, il mio nome è nessuno - il giuramento.*

*Rigoroso scienziato in ricerche epiche (mare greco, i greci d'occidente, gli etruschi in Val Padana) ha proposto ancora una volta lo spazio virtuale della narazione con Nessuno, Odisseo, Ulisse - il ritorno, con l'eroe di tutti i tempi, l'eroe più immortale di un dio, che con voce diretta, potente scolpita, incalzante, tempestosa, poetica, accompagna con complicità la storia già conosciuta e che attraversa i millenni, svelando però ora con emozione un universo brulicante di uomini e donne di gloria e sventura di nemici terribili (il ciclope Polifemo, i mangiatori di loto, la maga incantata, i mostri dello stretto, le sirene) fino ai confini del mondo dove l'eroe, Odisseo, sarà prigioniero fra le braccia di una dea e dove dovrà evocare come uno sciamano le ombre dei morti.*

*Il ritorno di Odisseo, di Nessuno, di Ulisse, fa di Valerio Massimo Manfredi l'Omero contemporaneo.*

**Valerio Massimo Manfredi**, è archeologo e scrittore italiano, dopo essersi laureato in lettere classiche all'Università di Bologna è subito entrato nel mondo dell'archeologia, specializzandosi in topografia del mondo antico all'*Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano*. Ha insegnato nella stessa università Cattolica dal 1980 all'86 per poi iniziare una intensa carriera accademica prima all'Università di Venezia (1987) e dopo in prestigiose università americane fino

alla *Loyola University of Chicago*, all'*Ecole Pratique des Hautes Etudes* della Sorbona di Parigi e alla *Bocconi* di Milano.

Tra gli anni Settanta e gli Ottanta ha progettato e condotto le spedizioni *Anabasi* per la ricostruzione sul campo dell'itinerario della ritirata dei Diecimila, ma sono numerose le sue partecipazioni a campagne di scavo: *Lavinium*, *Forum Gallorum*, *Forte Urbano* in Italia. Prestigiose quelle condotte in terra straniera come ad *Har Karkom*, in Israele e la Campagna di ricognizione e rilievo con *Timothy Mitford* sul sito del "*Trofeo dei Diecimila*" in Anatolia orientale (2002).

Ha tenuto conferenze e seminari in alcuni dei più prestigiosi atenei come il New College di Oxford, University of California Los Angeles, Lectio Magistralis alla National University of Canberra (Australia), inoltre Lectio magistralis Università dell'Avana, Cuba, Universidad de Antiochia, Medellin (Colombia), Universidad de Bilbao, Universidad Internacional Menendez Pelayo (Tenerife) e molte altre. Ha pubblicato numerosi articoli e saggi in sede accademica e ha scritto romanzi di grande successo, tradotti in tutto il mondo (per un totale di circa dodici milioni di copie vendute a livello internazionale).

Moltissimi i riconoscimenti ricevuti: nel 2003 nomina a Commendatore della Repubblica "*motu proprio*" del Presidente Carlo Azeglio Ciampi, il premio *Corrado Alvaro Rhegium Julii* (2003) e il premio *Librai Città di Padova*; nel 2004 il *Premio Hemingway per la narrativa*; nel 2008 il *premio Bancarella* e, nel 2010, il premio *Scanno*.

È autore anche di soggetti e sceneggiature per il cinema e la televisione. La sua trilogia *Alexandros* è stata acquistata dalla *Universal Pictures* per una produzione cinematografica e Dino De Laurentiis ha realizzato *L'Ultima legione*. Ha adattato per il cinema *Le Memorie di Adriano di M. Yourcenar*.

Collabora come giornalista scientifico a varie testate in Italia e all'estero e ha condotto con successo i programmi televisivi *Stargate-linea di confine* e *Impero*.





*Riconoscimento Speciale*

**NADIA MARINO**

**CANTAUTRICE**

Motivazione

*Indiscutibile talento musicale, rivelazione vittoriese del programma “The Voice of Italy 2014”.  
Personaggio eclettico, dalla rara sensibilità artistica e musicale, ultima ma non ultima dei giovani talenti vittoriesi saliti in questi anni alla ribalta nazionale ed internazionale.  
Con passione, volontà tenace e totale dedizione alla musica, ha fatto onore a se stessa e alla città di Vittoria.*

**Nadia Marino**, ventotto anni, è nata e cresciuta a Vittoria, dove vive ancora oggi. Laureata in *Scienze politiche* all’Università di Catania, con una tesi sulla correlazione tra artisti e filosofia, ha sempre amato la musica ed ha cominciato a cantare fin da bambina.

La sua prima composizione risale agli anni del liceo, con un brano inglese tratto da *Invito al viaggio* di Franco Battiato, da una poesia di *Baudelaire*.

Con la chitarra in mano si sente invincibile, il suo sogno è produrre quanti più dischi possibile e rinuncerebbe a tutto pur di realizzarlo, tranne che alla famiglia a cui è molto legata.

## Albo d'Oro

### Premio Letterario della Critica

- 2008 *Laura Bosio: "Le stagioni dell'Acqua"*
- 2010 *Marco Missiroli: "Bianco"*
- 2012 *Simonetta Agnello Hornby: "Un filo d'Olio"*
- 2014 *Matteo Marchesini: "Atti mancati"*

### Ninfa d'Argento

- 1999 *Santo Piazzese, scrittore*
- 2000 *Elvira Giorgianni Sellerio, editore*
- 2001 *Pasquale Scimeca, regista*
- 2002 *Giuseppe Leone, maestro della fotografia*
- 2003 *Saverio Lodato, giornalista*
- 2004 *Andrea Camilleri, scrittore*
- 2005 *Silvana Grasso, scrittrice*
- 2006 *Gaetano Savatteri, scrittore*
- 2007 *Tony Zermo, giornalista*
- 2008 *Francesco Cafiso, sassofonista*
- 2010 *Maria Giuseppina Grasso Cannizzo, architetto*
- 2012 *Arturo Di Modica, scultore*
- 2014 *Cassandra Raffaele, cantautrice*

### Premio Virgilio Lavore

- 2000 *Giovanni Di Stefano*
- 2001 *Giovanni Uggeri*
- 2002 *Filippo Giudice*
- 2003 *Paola Pelagatti*
- 2004 *Federica Cordano*
- 2005 *Giuseppe Guzzetta*
- 2006 *Concetta Ciurcina*
- 2007 *Antonino Di Vita*
- 2008 *Giuseppe Voza*
- 2010 *Marcella Pisani*
- 2012 *Massimo Cultraro*
- 2014 *Valerio Massimo Manfredi*

## Ringraziamenti

*I giornalisti:* Renato Minore de **Il Messaggero**; Giampiero Cinque de **Il Giornale di Sicilia**, Gerardo Mastrullo di **Qui Libri** e la redazione di **Libreriamo**.

Il Presidente della Regione, on. **Rosario Crocetta**; l'Assessore Regionale ai BB.CC., **Pina Furnari**; il Direttore dell'Assessorato regionale ai BB.CC., **Salvatore Giglione**; il Direttore del Servizio Parco Terracqueo di Kamarina, **Giovanni Di Stefano**.

PARTNER ISTITUZIONALI:

Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Presidenza Regione Siciliana.

Grazie al **Consorzio di Tutela Vino Cerasuolo di Vittoria docg**  
e alla **Fiera Emaia**

AZIENDE PARTNER:

**Agriplast** - Via Marangio - Vittoria

**Banca Agricola Popolare di Ragusa** - Agenzia di Vittoria - Piazza del Popolo

**Conad Boscopiano Superstore** - C.da Boscopiano S.p. 5 - Vittoria

**Eni Cafè dei f.lli Faviana** - Via G. Cascino 43/a - Vittoria

**Pavoni & C s.p.a.** - S.P. 25/I Km 3,5 - Ramacca

Azienda **Il Quadrifoglio** - C.da Fanello - Vittoria

**Gazirat Ristorante** - Via Tripoli 30 - Scoglitti

**Med Fruit** - Società Consortile a.r.l. - Via IV Novembre, 215 - Vittoria

**Baglieri editrice** - Via IV Novembre, 41 - Vittoria

**B&B Scri.Ba** - Via dei Mille, 87 - Vittoria;

**Gianfranco Carbonaro Cake Design** - Via G. Cascino 29/g - Vittoria.

**Arteimbanco** - Artigianato tecnologico - Via Bixio, 107- Vittoria.

**New Flowers** - Contrada Sottano - Santa Croce Camerina.

**Atmosfera Floreali by Giacchi**, Via Garibaldi 394 - Vittoria

I CLUB SERVICE E LE ASSOCIAZIONI CULTURALI:

**Antea Cultura è Vita; Rotary Club Vittoria; Rotary Club Ragusa; Lions Club;**

**Soroptimist; Fidapa; Kiwanis Club; Inner Wheel; Archeo Club Ragusa;**

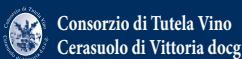
**Associazione Mimmo Tanteri Vittoria.**

Un grazie particolare a **Massimo Leggio** e a **Michela Bonavita**.

PREMIO LETTERARIO DELLA CRITICA  
**NINFA CAMARINA**  
 DUE MILA QUATTORDICI



**Partner**



**Associazioni e Club Service**

