CITTÀ DI VITTORIA

UFFICIO STAMPA

RASSEGNA STAMPA MONOTEMATICA

PREMIO DELLA CRITICA NINFA CAMARINA 2010

La Sicilia 30 Marzo 2010

RICONOSCIMENTO

Premio letterario «Ninfa Camarina»

Il premio letterario della Critica Ninfa Camarina ha ottenuto il patrocinio del Ministero dei Beni e delle attività culturali. "Una bella soddisfazione - dichiara il sindaco Giuseppe Nicosia - per un premio che da più di dieci anni è alla ribalta nazionale e che, nel 2008, ha fatto un grande salto di qualità diventando, unico nel suo genere in Italia, premio della Critica per opere di narrativa edite e recensite su testate giornalistiche nazionali". "Il premio Ninfa Camarina - dichiara l'assessore ai Beni culturali Luciano D'Amico - ha ottenuto il patrocinio del Ministero dei Beni Culturali a coronamento di un decennio di soddisfazioni prima come premio per inediti e dal 2008 come premio biennale della critica».

IonioNotizie.it
Quotidiano on-line Socio Politico Culturale

Patrocinio del Ministero dei Beni Culturali al premio letterario della critica Ninfa Camarina

- *SICILIA / Ragusa / Vittoria*
- Articolo del giorno, **30/03/2010**
- Categoria **Generica** - Pubblicato da **Redazione**

Il premio letterario della Critica Ninfa Camarina ha ottenuto il patrocinio del Ministero dei Beni e delle attività culturali. “Una bella soddisfazione – dichiara il sindaco Giuseppe Nicosia, attraverso un'apposita nota dell'ufficio stampa comunale - – per un premio che da più di dieci anni è alla ribalta nazionale e che, nel 2008, ha fatto un grande salto di qualità diventando, unico nel suo genere in Italia, premio della Critica per opere di narrativa edite e recensite su testate giornalistiche nazionali. Il riconoscimento del Ministero arricchisce ancora di più un premio letterario che negli anni è diventato sempre più prestigioso”. “Il premio Ninfa Camarina – dichiara l’assessore ai Beni culturali Luciano D’Amico – ha ottenuto il patrocinio del Ministero dei Beni Culturali a coronamento di un decennio di soddisfazioni prima come premio per inediti e dal 2008 come premio biennale della Critica. Siamo onorati e felici di questo risultato che ci sprona a fare sempre meglio. Quest’anno, il premio si onora già di importanti testate giornalistiche che hanno accettato di farci da “giuria” e, nelle prossime settimane, sapremo chi si sarà aggiudicato il Ninfa Camarina 2010, nonché i vincitori dei premi satellite: Ninfa D’Argento e premio Virgilio Lavore”.

Testata Giornalistica - Registrazione Tribunale di Rossano N° 01/08 del 10-04-2008 - Nessun contenuto può essere riprodotto senza l'autorizzazione dell'editore.

Copyright © 2008 - 2010 Ionio Notizie

Via Nazionale, Mirto Crosia (CS) - P.IVA: 02768320786 - E-mail: direttore@ionionotizie.it

AGORÀ

CULTURA
RELIGIONI
TEMPO LIBERO
SPETTACOLI
SPORT

Slavi contro italiani, Trieste ancora divide?

■ **Arte**

Alla riscoperta della fede serena di Caravaggio

PAGINA 30

■ **Inediti**

Ecco perché padre Taddei promosse «La dolce vita»

PAGINA 31

■ **Cinema**

Medusa: «Basta finanziamenti statali ai film»

PAGINA 33

■ **Mondiali**

Spagna-Germania, semifinale nel piede dei bomber

PAGINA 34

NOVECENTO. *Dopo anni d'oblio torna l'opera del grande scrittore ungherese, ostracizzato prima dal nazifascismo e poi dal comunismo*

Körmendi, «eretico» due volte

In patria i «neri» non gli perdonarono le critiche alla violenza e all'antisemitismo, i «rossi» la descrizione di un uomo non conforme ai canoni marxisti

L'ANTICIPAZIONE

CAMMINI PER LA VITA

LUOGHI DELL'INFINITO

Archivio Barthes malgestito: si trasloca

Missiroli vince il premio «Ninfa Camarina»

Ad Atessa un museo per Aligi Sassu

Budapest i cittadini abbattono una statua di Stalin

que, gli ar- anti- cava ggiunti ni e u- degli alor- n pa- che onta- 1948, Libro *osì co-* ento nel ora la nza vi op- n va cri- se, e i listica, i clas-

se e non introduceva nelle sue opere personaggi appartenenti al proletariato. In realtà, questi abbondavano nei suoi libri, ma non corrispondevano al modello imposto dal realismo socialista, o dallo zdanovismo. Sembra che siano passati secoli da quel tempo: era l'epoca in cui molti scrittori dovettero fare "autocritica" e riscrivere i propri libri; altri, invece, si suicidarono (fu il caso di Fadeev). Körmendi poteva dirsi lontano da tutto ciò ma, secondo la critica stalinista, anche Dostoevskij era un reprobo, e infatti i suoi libri erano banditi dalle biblioteche della Russia e di tutti i Paesi satelliti, compresa l'Ungheria. Dopo il fallito tentativo di riavvicinamento al suo Paese natale, quell'anno stesso Körmendi riprese la strada dell'esilio – e, questa volta, per sempre. Morì negli Stati Uniti nel 1972.

oni della generazione 1900

nne ampi stralci della postfazione composta la nuova edizione di "Un'avventura a endi, in uscita oggi per Bompiani (pagine 484, un classico della letteratura mitteleuropea n oltre venti lingue, Körmendi traccia un na, eppure stranamente familiare: a Budapest, ompagni di liceo è solito, da anni, ritrovarsi

quello di realizzare una prossima esposizione per presentare una selezione dei manoscritti.

Missiroli vince il premio «Ninfa Camarina»

◆ È Marco Missiroli il vincitore del premio della critica "Ninfa Camarina-Città di Vittoria" 2010. Il premio, a cadenza biennale, è riservato ad opere edite di narrativa italiana e si avvale, con una formula originale, della collaborazione di testate giornalistiche, scelte di edizione in edizione. Sono le testate a decretare il vincitore; quest'anno i quotidiani "Avvenire", "Il Sole 24ore", "Il Messaggero" e "La Sicilia" hanno decretato vincitore il romanzo "Bianco". La serata di premiazione è prevista al Museo Archeologico di Camarina, a Ragusa, sabato 24 luglio alle ore 20, quando verranno consegnati anche i premi satellite "Ninfa d'argento" a una personalità della cultura siciliana (vincitrice di quest'anno, l'architetto Maria Giuseppina Grasso Cannizzo) e "Virgilio Lavore" a un esponente della cultura classica (quest'anno va a Marcella Pisani).

Ad Atessa un museo per Aligi Sassu

◆ A dieci anni dalla scomparsa del grande artista, il 31 luglio, nella cornice dell'antico Palazzo Ferri di Atessa, in provincia di Chieti, sarà inaugurato il Museo Aligi Sassu. Novanta lavori su carta, per lo più inediti, disegni, acquerelli, pastelli e tempere, con 120 opere grafiche scelte: acqueforti, acquetinte, litografie e serigrafie, costituiscono la collezione di Alfredo e Teresita Paglione affidata al nuovo Museo Sassu di Atessa.La rassegna ripercorre le tappe più importanti della vita e della produzione artistica di Sassu, a partire dalle opere futuriste del 1927-28, per poi soffermarsi sui lavori degli anni Trenta, tra cui gli "Uomini rossi" e i "Ciclisti", i "Caffè", le "Battaglie", i disegni del carcere di Fossano realizzati tra il 1937

Il Messaggero

PREMI

A Marco Missiroli il "Ninfa Camarina"

È Marco Missiroli il vincitore del premio della critica 'Ninfa Camarina-Città di Vittoria' 2010. Il premio è riservato ad opere edite di narrativa e si avvale della collaborazione di testate giornalistiche. Sono le testate a decretare il vincitore. I quotidiani 'Avvenire', 'Il Sole 24ore', 'Il Messaggero' e 'La Sicilia' hanno scelto il romanzo 'Bianco'. La serata di premiazione è prevista al Museo Archeologico di Camarina, a Ragusa, sabato prossimo, quando verranno consegnati anche i premi satellite 'Ninfa d'argento' a una personalità della cultura siciliana (vincitrice di quest'anno, l'architetto Maria Giuseppina Grasso Cannizzo) e 'Virgilio Lavore' a un esponente della cultura classica (quest'anno va a Marcella Pisani).

Il Sole 24 ORE

PREMI LETTERARI

Il Ninfa Camarina va a Missiroli

È Marco Missiroli, con il suo romanzo *Bianco*, il vincitore del premio letterario «Ninfa Camarina 2010», che sarà consegnato domani sera al Museo archeologico di Camarina (Ragusa). Il riconoscimento, dedicato alla narrativa italiana, si avvale per ogni edizione della collaborazione di alcune testate giornalistiche, che scelgono il vincitore. Quest'anno i giornali coinvolti sono «Il Sole 24 Ore», «L'Avvenire», «Il Messaggero» e «La Sicilia».

Ninfa d'argento
Riconoscimento a Grasso Cannizzo

"Una risma di fogli di carta volati via, una folata di vento ed un uomo che li insegue: è un lavoro di Jeff Wall ed anche un antico dipinto giapponese. Mi viene in mente questa immagine, perché forse può spiegare che cosa è un progetto nel momento in cui ti viene affidato. I fogli sono in parte già usati ed in parte bianchi, nel momento in cui ricadono a terra ti accorgi che alcuni contengono misure, appunti, desideri, richieste, sogni, decreti legge". Maria Giuseppina Grasso Cannizzo racconta così la sua professione di architetto, un lavoro d'arte, continuamente sospeso tra sogno, utopia, speranza e realtà, non sempre candida, non sempre armonica rispetto al sogno inseguito. Nella Sicilia dell'abusivismo e della bellezza violata, non deve essere facile fare architettura. Per nessuno, tanto meno per Maria Giuseppina Grasso Cannizzo che nel 1986 ha voluto che la sua terra, e persino la sua città, Vittoria, diventassero l'epicentro creativo e professionale. Oggi la città di Vittoria riconoscendo l'alto valore di Maria Giuseppina Grasso Cannizzo le rende omaggio con il premio Ninfa d'Argento. Sabato sera, il 24 luglio, alle 20, nell'incantevole scenario del Museo di kamarina, dove è possibile ancora sentire il respiro delle Muse, l'architetto sarà premiata. Con lei, la città di Vittoria omaggia un'altra donna, un'altra sua figlia illustre. E' l'archeologa Marcella Pisani a cui la giuria del Premio Ninfa Camarina ha assegnato il Premio di cultura classica Virgilio Lavore. Invece vincitore del Premio della Critica Ninfa Camarina Città di Vittoria 2010 è lo scrittore Marco Missiroli per il suo romanzo "Bianco", edito da Guanda."Il premio- commenta l'assessore alla cultura Luciano D'Amico - a cadenza biennale, è riservato ad opere edite di narrativa italiana e si avvale della collaborazione di prestigiose testate giornalistiche". I vincitori saranno presentati alla stampa nel corso di un incontro, aperto anche al pubblico, che si terrà sabato 24 luglio alle ore 11, alla libreria Bixio64 a Vittoria. In quell'occasione saranno presenti il sindaco Giuseppe Nicosia, l'assessore alla cultura Luciano D'Amico, e il giornalista Salvatore Scalia, componente illustre della giuria. DC

Vittoria

LE TRIVELLE CONTESTATE

Ambiente, impegno bipartisan

Nicosia apprezza l'intervento di Granata: «Finalmente tutela del territorio anche da destra»

Piano casa, Sel soddisfatto «Azione di responsabilità»

«No ai riposi compensativi»

C'è il «Triathlon»

Il premio

Ladri di biciclette a Baia dei Coralli

Avis e ospedale lanciano nuovo allarme

LA GAZZETTA DEL SUD Sabato 24 Luglio 2010

Missiroli è il vincitore del «Ninfa Camarina»

VITTORIA È Marco Missiroli, con il romanzo «Bianco», edito per i tipi di Guanda, il vincitore di quest'anno del premio letterario della critica «Ninfa Camarina». Il premio ha cadenza biennale ed è riservato ad opere di narrativa. Vincitore della «Ninfa d'argento» è l'architetto Maria Giuseppina Grasso Cannizzo, mentre all'archeologa Marcella Pisani è andato il premio «Virgilio Lavore» per la cultura classica.

La cerimonia di premiazione si svolgerà stasera e avrà come scenario il museo archeologico di Camarina. La serata sarà presentata da Salvo Falcone e l'intermezzo musicale sarà curato da Agata Lo Certo e Federica Li Puma quartet. Tra i presenti anche l'attrice Lucia Sardo.

Ideatrice della manifestazione che poi l'amministrazione ha fatto propria e che ormai gode del patrocinio del ministero per i Beni culturali, della Regione e della Provincia, è stata la giornalista Mariella Sparacino.

(m.t.g.)

GIORNO&NOTTE

Repubblica — 24 luglio 2010 pagina 24 sezione: PALERMO

In città MUSICA Alle 21 al chiostro di San Benedetto dell'abazia di San Martino delle Scale, per il festival organistico, concerto del coro Cum Iubilo e dell'ensemble musicale Claustrum musicae, diretti da Giovanni Scalici. FESTIVAL Per la quinta edizione del "Sole Luna Festival" alla Galleria d'arte moderna alle 21 proiezioni dei film "Deadly honour", "Baaba Maal a voice for Africa". A seguire concerto dei Matrimia. Ingresso libero. LIBRI A Castelbuono, alle 22 nel cortile Dafne, si presenta il libro di Anna Mauro "Stracchiolitudine" della casa editrice La Zisa. FESTE Alle 20 da Skip – La Comune, in via Sampolo 135, la serata "Cyberzone remake", un viaggio dalla nascita della rivista "Cyberzone" avvenuta nel 1996, con musica e installazioni d'arte. SELEZIONI La Scuola di cinema del sud diretta da Giuseppe Paternò organizza i casting regionali per il concorso "Fotomodella dell'anno Catania MUSICA Nel parco anfiteatro Trinità Manenti di Mascalucia alle 2010". Possono partecipare ragazze con altezza minima di 1,70 centimetri, di età tra i 16 e i 24 anni. Informazioni su www. fotomodelladellanno.it oppure selezionisiciliafotomodellanno@li ve.it. 21,30 per il festival "Sete Sois Sete Luas" concerto di Olga Cerpa Garcia e Mestisay. Dalle 17 alle 23,30 è anche possibile visitare la mostra fotografica di Oliviero Toscani dal titolo "Hardware+software=Asini", 50 gigantografie realizzate in Portogallo. Alle 23 ai Mercati generali (strada statale 417 al chilometro 69) gli Sneakers in concerto con il loro tributo ai Depeche Mode. FESTE Alle 19,30 nella piazza del Municipio di Caltagirone concerto in onore del santo patrono. Alle 22 nel giardino pubblico "Un sogno sotto le stelle", appuntamento con musica e spettacoli per la festa patronale. TEATRO Per il "Circuito di Bacco" alle 18,30 nella cantina Barone di Villagrande a Milo degustazioni e a seguire lo spettacolo di Gaetano Basile, Natale Giunta e Giuseppe Milici "Tutto diVino". DEGUSTAZIONI Ogni weekend, da venerdì a domenica fino al 31 ottobre, nello spiazzo del Passatore, in via VI Aprile, dalle 16 alle 23 stand e Enna degustazioni. Messina MUSICA Alle 20,30 nella piazza di TEATRO Alle 21,15 al Teatro antico di Morgantina "Canzoniere Italiano" con Cosimo Cineri. Agrigento Letojanni fase finale della selezione dei partecipanti al "Lennon Festival", che si terrà ad agosto a Belpasso. TEATRO Nell'area archeologica di Eraclea Minoa alle 21,15 "Altrailiade" di Giacomo Bonagiuso. Ragusa TEATRO Alle 21,15 nel parco di Kaukana a Santa Croce Camerina va in scena "Diskolos" di Menandro. PREMI Alle 20 al Museo regionale di Camarina consegna del premio Ninfa Camarina a Marco Missiroli per "Bianco". Siracusa INAUGURAZIONI Alla Galleria Roma di via Maestranza alle 18,30 s'inaugura "Colori dal mondo in Sicilia 2010" di Elena Ducu. FESTIVAL A Canicattini Bagni "Yhan – La sorgente della vita", festival etnico in piazza XX Settembre Il via alle 20. Trapani INCONTRI Alle 18,30 all'hotel La Tonnara di Bonagia incontro con Gianfranco Perriera su "Edda Gabler" di Ibsen. LIBRI Alle 21,30 in via Venza a San Vito Lo Capo si presenta "Le favole non dette" di Luxuria. a cura di Adriana Falsone

[N]otizie dai premi

Bandi, assegnazioni, varie

- A Marco Missiroli il Premio "Ninfa Camarina"

Il Sole 24 ORE

PREMI. VITTORIA (RG)

È stato assegnato ieri il premio della critica «Ninfa Camarina». Il vincitore è Marco Missiroli, con *Bianco* (Guanda). La giuria era composta da rappresentanti dei giornali. Quest'anno le testate erano «Il Sole 24 Ore», «Avvenire» e «Il Messaggero».

LA GAZZETTA DEL SUD Martedì 27 Luglio 2010

Un «Ninfa Camarina» di grande prestigio

Federica Molè

VITTORIA
Le antiche mura di Camarina provano a resistere, nonostante l'incuria e l'indifferenza e fanno da sfondo alla decima edizione del premio letterario nazionale «Ninfa Camarina», promosso dal comune di Vittoria, che ha laureato in passato scrittori di grido come Santo Piazzese e il "mitico" Andrea Camilleri.
Quest'anno la giuria ha scelto uno scrittore giovane, ma di sicuro successo, già insignito del premio «Campiello»: Marco Missiroli. Premiato per il romanzo «Bianco», che punta ad entrare dentro il "nucleo" atavico dell'odio razziale. Per farlo, Missiroli si è spostato nel Sud degli Stati Uniti. Lì ha messo il protagonista Moses, portato dalla moglie bianca a vivere dentro un quartiere di bianchi. «Non sarebbe stato un gesto onesto se avessi scelto un altro luogo». Ma non è il luogo a conquistare il lettore. «È il sentimento del vero, autentico focus letterario».
Il «Ninfa Camarina» non è solo un premio letterario è anche un riconoscimento a personalità che si sono distinte in altri settori. Così la «Ninfa d'Argento» è stata assegnata all'architetto Giuseppina Grasso Cannizzo, donna riservata ma apprezzata professionista. Uno dei migliori architetti italiani, tant'è che la rivista specializzata «Abitare» le ha dedicato una copertina. Sue opere sono state esposte nella mostra sugli interni curata da Mirko Zardini ospitata alla biennale di Venezia del 2004 e sono state pubblicate nella rivista europea «A10» diretta da Ibelings, le hanno meritato segnalazioni al «Mies Award», alla medaglia d'oro della Triennale.
La serata della premiazione proietta in un luogo sacro come Camarina la figura di Marcella Pisani, archeologa, cresciuta alla scuola di Paola Pelagatti, che viene insignita del premio di cultura classica, intitolato alla memoria di Virgilio Lavore, cantore di Pindaro e grecista affermato. A lei si deve la preziosa monografia dedicata a Camarina e alle terrecotte figurate e la ceramica da una fornace di quinto e quarto secolo avanti Cristo ma anche un accurato studio sulla vita quotidiana nel mondo greco tra il sesto e il quinto secolo avanti Cristo che risulta essere un contributo per la classificazione delle rappresentazioni fittili.

Il personaggio

Premio Ninfa Camarina
Lo scrittore Missiroli spiega l'«odio razziale»

Bianco come il colore delle notti insonni trascorse in un monolocale milanese cercando di trovare ragioni di convivenza con un rumoroso nottambulo vicino di casa. In quella "officina" notturna, con Bianco, il romanzo vincitore del Premio letterario della Critica Ninfa Camerina duemiladieci, lo scrittore Marco Missiroli con "coscienza europea", ha cercato di entrare dentro il "nucleo" atavico dell'odio razziale. Per farlo, Missiroli si è spostato nel Sud degli Stati Uniti. Lì ha messo il protagonista Moses, portato dalla moglie bianca a vivere dentro un quartiere di bianchi. "Non sarebbe stato un gesto onesto - dice - se avessi scelto un altro luogo.". Ma non è il luogo a conquistare il lettore. "E' il sentimento- ribatte lo scrittore- il vero, autentico focus letterario" A leggere le motivazioni della giuria, è Salvatore Scalia, curatore a lungo della pagina culturale de La Sicilia. "E' una storia - dice- dura, durissima, che sembra graffiata sulla pietra. Missiroli ci restituisce un uomo in bilico. La rinascita avviene quando il nero degli inferi si stempera fino a diventare bianco, indistinto, spazio divino". Insieme a Missiroli, premiate due donne siciliane, due donne vittoriesi dalla tempra robusta e dalla passione viscerale per il loro studio e lavoro. Il Premio Ninfa d'Argento va all'architetto Maria Giuseppina Grasso Cannizzo, premio di Cultura Classica Virgilio Lavore all'archeologa Marcella Pisani. Memorie e contemporaneità sembrano non avere più tempo, armonicamente e simbolicamente unite in questo "luogo del cuore" che è il Museo di Camarina dove si svolge la cerimonia. "Kamarina- ricorda l'assessore alla cultura Luciano D'Amico- da salvare". Bellezza da non dovere negare. Quella stessa "devozione alla bellezza" che l'architetto Grasso Cannizzo e l'archeologa Marcella Pisani, hanno in comune, anche se rincorsa con strumenti diversi. " Ai miei allievi, per esercitarsi, consegno progetti di case abusive. Non è necessario distruggere. Occorre trasformare" dice l'architetto. Il pensiero corre alla Sicilia degli abusi e alla Sicilia antica, entrambe dal respiro affannoso. Ma una speranza c'è. " Ho scommesso su questa terra". dice ancora Maria Giuseppina Grasso Cannizzo. E Mariella Pisani vola sino in Grecia ma il suo cuore la riporta qui. A lei si deve la preziosa monografia dedicata a Camarina e alle terrecotte figurate e la ceramica da una fornace di V e IV secolo a.c. Ancora una volta c'è stata la possibilità di ammirare autori di primo piano che hanno messo in mostra tutta la propria capacità artistica. Degna di essere sottolineata con il premio in questione.
D. C.

Vittoria
PALAZZO IACONO
Bilancio, tutti i conti che non tornano
Lavori in via Fanti Dieli: «Disagi idrici»
«Piazze da riqualificare»
Il dialetto locale nella festa del poeta
Il personaggio
Centro di ricerca operativo