Sebastiano Gesù

Presidente delle prime 5 edizioni del *Vittoria Peace Film Fest*

Noto e quotato storico e critico del cinema (Santa Venerina, 11 gennaio 1946 - Catania, 2 luglio 2018), ha insegnato Storia e Critica del Cinema all'Università degli Studi di Catania e al Centro Sperimentale di Cinematografia di Palermo. É stato consigliere nazionale del Centro Studi Cinematografici di Roma e consulente di registi, artisti e operatori culturali. Ha diretto numerosi festival di cinema. É stato vicedirettore artistico del Festival Internazionale del Cinema di Frontiera di Marzamemi. Ha collaborato a riviste specializzate di cinema e alle pagine culturali dei quotidiani *La Sicilia* e *La Repubblica* di Palermo. Ha al suo attivo numerose e importanti pubblicazioni. Nel 2016 ha ricevuto la cittadinanza onoraria della Città di Vittoria per il contributo apportato alla crescita culturale del territorio ibleo.

LUNEDÌ 10 DICEMBRE 2018

SALA 1

16.00 Apertura dei lavori: *Flash mob* di benvenuto
Saluti di **Giuseppe Gambina** Direttore artistico del *Vittoria Peace film fest* e di **Arturo Barbante**, Presidente del *Cineclub d'essai*. Inaugurazione della Mostra dello SPRAR ***Resilience Mirror***, mostra fotografica di **Salvo Alibrio**, promossa dai centri SPRAR della provincia di Siracusa. Curatrici **Sara Curcio Raiti** e **Sebastiana Dimartino**

OMAGGIO AI DIRITTI UMANI

Diritti umani e pace: la Dichiarazione ONU del 10 dicembre 1948
16.45 **ALL HUMAN RIGHTS FOR ALL**, AA.W, Italia, 2008, 100'. Sguardi del cinema italiano sui diritti umani, 30 autori per i 30 articoli della Dichiarazione universale dei diritti umani. Intervengono **Nello Correale**, regista ed **Eleonora Sirsi**, Preside del Corso di Laurea Magistrale in *Scienze per la Pace: cooperazione internazionale* dell'Università di Pisa. Conduce **Gianni Molè**.
18.30 ***Propaganda Lampedusa,*** **PER UN LIBRO CHE SARÀ** di Alessandro De Filippo. Interviene l'autore.

Documentare e narrare la solidarietà
19.00 **IUVENTA** di Michele Cinque, Italia- Germania, 2018, 84'. Interviene **Alessandro De Filippo**, Università di Catania. Presenta **Andrea Gentile**

Cinema Breve
21.00 Interviene **Andrea Di Falco**

La paura dell'altro
NON È UNA BUFALA di Niccolò Gentili e Ignacio Paurici, Italia, 2018, 17'

Immigrati in Italia, tra integrazione e nostalgie
LA MADELEINE E LO STRANIERO di Alessandro Cardone, Italia 2018, 15'

Incontri che cambiano
LA GIRAFFA SENZA GAMBA di Fausto Romano, Italia, 2017, 15'

Fughe dalla Siria
MAMA di Eduardo Vietez, Italia, 2017, 9'

La forza di ricominciare
IDRIS di Kassim Yassin Saleh, Italia 2017, 13'

L'importanza del dialogo
GONG di Giovanni Battista Origo, Italia 2017, 16'

Alla ricerca di come stare al mondo
IO NON HO MAI di Michele Saia, Italia 2018, 18'

Alla ricerca delle relazioni umane
CENA D'ARAGOSTE di Gregorio Franchetti, Italia, 2018, 15'

SALA 2

16.00 Apertura dei lavori. Saluti di **Luca Gambina**, direttore artistico del *Vittoria Peace film fest* e di **Nello Correale**, Presidente onorario del festival. **Inaugurazione della Mostra di locandine su Pasolini e l'Etna**, dagli archivi di Sebastiano Gesù e delle sue **pubblicazioni sul cinema**.
Flash mob di benvenuto

I DIRITTI DEI MINORI

Focus sui minori stranieri non accompagnati
16.15 ***Dibattito Supporto e inclusione dei Msna: lunghi percorsi, buone prassi e rischi di interruzione.***
Intervengono: **Alessandro Brullo**, presidente della *coop. Fo.Co.*, **Denise Fondacaro**, psicologa della *coop. Area*, **Monica Cannia**, psicologa di *Terres des Hommes*, **Giuseppina Turtula**, coordinatrice del progetto *Fami I minori al centro*, **Giacomo Anastasi**, direttore del centro studi G.La Pira; modera: **Andrea Gentile**, coordinatore servizi migranti della Casa Valdese di Vittoria

La protezione dell'infanzia
17.30 ***La missione UNICEF nella tutela dei diritti di bambini e adolescenti***, di **Elisa Mandarà**, Presidente Provinciale *UNICEF* di Ragusa

I diritti dei minori
18.00 **LAZZARO FELICE**, di Alice Rohrwacher, Italia, 130'
20.00 **VOCI DA DENTRO**, di Michele Imperio, Italia, 2018, 56'

I minori e le guerre. Tra ricostruzione e speranza
21.00 **LA STRADA DEI SAMOUNI**, di Stefano Savona, Italia- Francia, 128'

MARTEDÌ 11 DICEMBRE

SALA 1

8.30 Saluti di **Giuseppe Gambina**, **Pasquale Scimeca** e di **Sara Costanzo**, dirigente dell'Istituto *E. Fermi*

PERCORSI TRA MORALITÀ E LEGALITÀ

I Soccorsi in mare
9.00 **STYX,** di Wolfang Fischer, Germania-Austria, 2018, 94'
10.30 **Testimonianze**: **Giuseppe La Rosa**, Marina Militare
10.45 Break
11.15 ***L'immigrazione: tra sbarchi, assistenza medica, accoglienza e controlli***. Intervengono **Rosario Amarù**, dirigente dell'ufficio immigrazione della Questura di Ragusa, **Carmelo Scarso**, direttore dipartimento di emergenza urgenza ASP Ragusa, referente sbarchi Pozzallo, **Antonio La Monica**, coordinatore Sprar della Fondazione San Giovanni, Ragusa. Conduce **Daniela Citino**

La tratta degli esseri umani
12.00 **CHE LA MALEDIZIONE SIA DANNATA**, di Laura Ghiandoni, 2018, 25'. Introduce **Giovanni Consolino,** funzionario Comune di Vittoria. Interviene **Sergio Cipolla**, Università di Palermo, Presidente CISS

Altre fughe: dalla guerra in Siria
13.00 **MAMA**, di Eduardo Vietez, Italia, 2017, 9'

CORSO DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE AVVOCATI DI RAGUSA
organizzato dal Lions Club

La pace nel Mediterraneo, Immigrazione, integrazione, condivisione
16.00 Trailer di **BALON** (Premio UNICEF 2018), di P. Scimeca, Italia, 2017. Interviene il regista
16.15 Presentazione e saluti
16.30 **CULLA DI CIVILTÀ E CONFLITTI**, di **Tullia Giardina**, docente di Storia *Ist. Carducci*, Comiso
17.10 ***La vita umana. Ordinamento giuridico e scelte valoriali***, di **Giovanni Di Rosa**, ordinario di diritto civile, Università di Catania
17. 50 ***La normativa sovranazionale rilevante***, di **Pasquale Pirrone**, associato di diritto internazionale, Università di Catania
18.30 ***Tutela minori stranieri non accompagnati***, di **Rosanna Mallemi**, Vice prefetto aggiunto - Dirigente quarta area della Prefettura di Ragusa
19.15 Conclusioni
Tra moralità e legalità: il soccorso a mare
19.30 **STYX**, di Wolfang Fischer, Germania- Austria, 2018, 94'

USA- SICILIA. PAGINE DI STORIA

Gli studenti del corso di documentario del ***Centro Sperimentale di Cinematografia di Palermo*** *presentano:*
Un viaggio esistenziale in un mondo alla deriva condizionato dalla presenza degli USA
21.00 **CRONACHE DAL CREPUSCOLO**, di Luca Capponi, Italia, 2018, 18'
Niscemi: tra insediamento USA e sughereta
21.15 **WAVE IN NATURE**, di Basilio Maritano, 2'
L'abbattimento del DC9 nel cielo sopra Ustica
THE TRUTH IS IN THE SKY, di Claudia Mastroroberto, 15'
La base missilistica di Comiso durante la guerra fredda
THE SCAR, di Anthon Rinolfi, 10'
Il sogno americano degli africani che giungono in Sicilia
23.00 **THE AMERICAN DREAM**, di Sebastiano Caceffo,13'. Saranno presenti alcuni autori, **Pasquale Scimeca**, **Linda Di Dio**, **Eleonora Sirsi**, **Pippo Di Giacomo**, **Giovanni Consolino**, i rappresentanti delle associazioni in difesa dell'ambiente, attivisti

SALA 2

8.30 Saluti di **Luca Gambina,** direttore artistico e di **Nello Correale**, Presidente onorario del festival

PERCORSO ECOSOSTENIBILE DI CITTADINANZA RESPONSABILE

8.45 ***Emergenza climatica e conflitti: quali prospettive per la tutela dei diritti fondamentali***, di **Eleonora Sirsi,** Preside corso di laurea in Scienze per la Pace, Università di Pisa
9.15 **LA FINESTRA SUL PORCILE**, di Salvo Manzone, Italia 2018, 52'
LAMPEDUSA TURTLE GROUP, di Salvatore Tuccio, Italia, 7'
10.30 Break

PERCORSO INTERCULTURALE

11.00 ***Migrazioni e cultura del cibo: incontri, confronti e commistioni***, di **Emanuela Russino**
Uno chef rumeno in Italia: il sapore di casa
11.15 **LA MADELEINE E LO STRANIERO**, di Alessandro Cardone, Italia 2018, 15'
Cultura culinaria e seconda generazione di immigrati
11.30 **YOUSEF**, di Mohamed Hossameldin, Italia 2018, 14'
Restare umani nell'orrore della guerra: tra affetti e paure
11.45 **INSYRIATED**, di Philippe Yan Leew, Belgio-Francia-Libano, 2017, 85'. Interviene **Giuseppe di Mauro**

SEMINARIO DELLA CATTEDRA DI DIALOGO TRA LE CULTURE

16.00 art. 18: ***Il diritto alla libertà di pensiero, di coscienza e di religione***, di **Luciano Emmer**. ***"Esercizi" di pace per una pienezza di vita***
16.05 Saluti di **Giuseppe Gambina** e di **padre Biagio Aprile**, Direttore della Cattedra
16.15 **VOCI DAL SILENZIO**, di Joshua Wahlen e Alessandro Seidita, Italia, 2018, 53'. Interviene il regista **Joshua Wahlen**
18.00 Tavola rotonda interreligiosa: ***La ricerca di Dio nelle odierne metropoli***. Introduce **padre Biagio Aprile**, teologo Intervengono: **don Mario Cascone** sacerdote, teologo e vicario foraneo di Vittoria, Acate e Scoglitti, **Ahmad Abd al Majid Macaluso** imam, responsabile Coreis italiana sede di Palermo, **Gabriele Spagna**, ministro di culto e responsabile della comunità ebraica di Catania. Conduce **Giuseppe Di Mauro**

MERCOLEDÌ 12 DICEMBRE

SALA 1

8.30 Saluti di **Pasquale Scimeca**, di **Luca Gambina** e di **Emma Barrera**, dirigente scolastica dell'Ist. *G.Mazzini*
9.00 Art 26 ***della Dichiarazione universale dei diritti umani: il diritto all'istruzione***, di **Pasquale Scimeca**. Interviene il regista
9.15 ***L'educazione al rispetto dei diritti umani***. Intervengono **Gaetano Bonetta**, Università di Catania ed **Eleonora Sirsi,** Università di Pisa

Il disagio delle periferie
9.45 **L'EDUCACIÓN DEL REY**, di Santiago Esteves, Argentina,2017, 96'
11.30 Break

Educare alla non violenza
12.00 Presentazione del libro di **Giuseppe Raffa**, ***Belli senz'anima***, 2018. Interviene l'autore che dialoga con gli studenti. Presenta **Elena Russo**

Educare all'accoglienza
12.30 **SALVEGER**, di Angelica Germanà Bozza, 2018, 14'
12.45 **LA GIRAFFA SENZA GAMBA**, di Fausto Romano, Italia, 2017, 15'
LA MADELEINE E LO STRANIERO, di Alessandro Cardone, Italia 2018, 15'

SEMINARIO DI STORIA PER DOCENTI E STUDENTI

Pagine di storia, pagine di archivio dell'Istituto Luce
La prima guerra mondiale, dalla normalità del quotidiano allo stravolgimento bellico
Introducono **Elena Russo** e **Tullia Giardina**
16.00 **L'ENTRATA IN GUERRA DI ROLAND SEIKO**, dall'omonimo racconto di Italo Calvino, Italia, 12'
Propaganda e intervento USA
16.15 **COME VINCERE LA GUERRA**, di Roland Sejko, Italia, 2017, 52'
La grande guerra tra trincea e mare
17.15 **IL DESTINO DEGLI UOMINI**, di Leonardo Tiberi, Italia, 2018, 71'. Interviene lo sceneggiatore Salvatore De Mola
18.30 Saluti del Prefetto, **Filippo Dispenza**, Commissario straordinario del Comune di Vittoria.

Le leggi razziali
18.45 **1938- DIVERSI**, di Giorgio Treves, Italia, 2018, 62'. Introduce **Carmelo Arezzo**
Confini costruzione del nemico e tensioni nella Trieste del Novecento
20.15 **IL DILEMMA DELLA IDENTITÀ**, di Sabrina Morena, Italia, 2018, 78'
Pregiudizi e paura dell'altro
21.30 **1945**, di Ferenc Torok, Ungheria, 2017, 91'

SALA 2

8.30 Saluti di **Nello Correale** e di **Giuseppe Gambina**
9.00 Art. 13 ***della Dichiarazione universale dei diritti umani: la libertà di movimento***, di **Nello Correale**. Interviene il regista
9.30 **STYX**, di Wolfang Fischer, Germania-Austria, 2018, 94'
11.00 Break

Alla ricerca dell'integrazione
11.30 **TERRE DI MEZZO**, di Maria Conte, Italia, 2018, 12'
YOUSEF, di Moahmed Hossameldin, 2018, 14'
MAGIC ALPS, di Andrea Brusa e Marco Scotuzzi, Italia, 2018, 15'
OKIKE, di Edoardo Ferraro, Italia, 2017, 20'

La gioia dell'inclusione
12.30 **VIVERE A COLORI**, 5,50' e **UN TUFFO NEL PASSATO NON TROPPO LONTANO**, 4,50' con protagonisti i ragazzi dell'*AIFFAS* e *Nuovi Orizzonti Vittoria*. Incontro con i ragazzi e gli operatori dell'*AIFFAS* e della *Coop. Nuovi Orizzonti*. Intervengono **Rosanna Meli** e **Marilena Meli**. Coordina **Gaetano Bonetta**

SEMINARIO STAMPA

Le buone notizie nell'informazione sociale
16.00 Saluti di **Giuseppe Gambina**, direttore del Festival e di **Gianni Mole**, segretario *ASSOSTAMPA*
Documentare il bene
16.15 **MISSIONE**, di Pasquale Scimeca, Italia, 60'. Introducono il regista e **Linda Di Dio**
17.45 ***La responsabilità e l'impegno sociale di giornalisti e registi: costruire la pace attraverso i media e disinnescare l'odio***. Intervengono **Riccardo Rossi**, **Nello Correale**, **don Mario Cascone**. Conduce **Gianni Molè**

IN RICORDO DI ENNIO FANTASTICHINI

19.00 Presentazione dagli Archivi RAI (2') del film sui fisici Ettore Majorana ed Enrico Fermi (girato anche nel territorio di Vittoria): **I RAGAZZI DI VIA PANISPERNA**, di Gianni Amelio, Italia, 1988. Interviene **Angelo Orlando**

L'impegno della reporter di guerra Marie Colvin
19.15 **A PRIVATE WAR**, di Matthew Heineman, USA, 2018, 106'. Introduce **Daniela Citino**, giornalista
Frammenti di storie delle due guerre mondiali in Italia
21.00 **LA MATITA ROSSA**, di Denis Dellai, Italia, 2018, 18'
FERRINI DI URIEL DE NOLA, Italia, 2018, 15'
COMPAGNI, di Alessio Costanza, Italia, 2018, 8'
La musica e la guerra del Vietnam
21.30 **ARRIVEDERCI SAIGON**, di Wilma Labate Italia, 2018, 80'

GIOVEDÌ 13 DICEMBRE

SALA 1

8.30 Saluti di **Nello Correale**, di **Luca Gambina** e di **Maria Giovanna Lauretta**, dirigente scolastica dell'Istituto *G. Carducci di Comiso*

Oltre i pregiudizi. Forza e peso della parola tra insulti, retorica e dialogo
9.00 **QUASI NEMICI. L'IMPORTANTE È AVERE SEMPRE RAGIONE**, di Yvan Attal, Francia, Belgio, 2017, 95'. Introduce **Liliana Stimolo**. Interviene **Francesca Corbino**, Presidente Comitato Pari Opportunità-Ordine degli Avvocati
11.00 Break
11.30 ***Una questione di genere: la violenza sulle donne migranti***. Intervengono: **Veronica Magro**, coordinatrice *coop. Iride*, progetto Sprar Vittoria **Rocco Sciacca**, Presidente *coop. Iride*, **Ausilia Cosentini**, *coop. Proxima*, Ragusa. Testimonianza di una rifugiata politica
12.15 Videoinchiesta ***The journey***, di **Francesca Commissari**, Italia, 30'. Interviene la regista

Alla scoperta di altre culture: i matrimoni in Palestina
16.00 **WAJJB-INVITO AL MATRIMONIO**, di Annie Marie Jacir, Palestina, Francia, Colombia, Quatar, Norvegia, Emirati Arabi Uniti, 2017, 96'
17.45 Art. 16: ***Il diritto di sposarsi senza alcuna limitazione di razza e religione***, di **Giovanni Veronese**
18.00 **PREMIAZIONE IN SALA 2**
18.30 Videoinchiesta ***The journey***, di **Francesca Commissari**, Italia, 30'. Interviene la regista

Migranti in difficoltà: tra malattia, disagio e disabilità
19.15 ***La malattia e la relazione di cura***, intervengono: **Andrea Gentile**, *Diaconia Valdese*, *Sprar vulnerabili*; **Daniele Cutugno**, *Medici senza frontiere - centro cure post acute* di Catania, Medici per i Diritti Umani

Pagine dal carcere femminile
20.45 **SALVIAMO LA FACCIA**, di Giulia Merenda, Italia, 12'

Gravidanza in carcere
21.00 **PIANO TERRA**, di Natalino Zangaro Italia, 2018, 15'

IN RICORDO DI UN MAESTRO DEL CINEMA: BERNARDO BERTOLUCCI

Una storia di solidarietà nei confronti degli immigrati
21.00 **L'ASSEDIO**, di B. Bertolucci, Italia, 1998, 90'. Intervengono **Nello Correale**, **Andrea Di Falco** e **Pasquale Scimeca**
23.00 Conclusioni del festival a cura di **Giuseppe Gambina**, **Andrea Di Falco**, **Andrea Gentile** e **Paquale Scimeca**

SALA 2

8.30 Saluti di **Pasquale Scimeca** e di **Giuseppe Gambina**

Il reato di solidarietà. Tra moralità e legalità
9.00 **STYX**, di Wolfang Fischer, Germania-Austria, 2018, 94'
10.45 **LA STORIA DI JASON**, di Giacomo La Russa. Interviene l'autore. Conduce **Linda Di Dio**
11.00 Break

Storie di immigrati e rifugiati
11.30 **MAMA**, di Eduardo Vietez, Italia, 2017, 9'
11.45 **MAGIC ALPS**, di Andrea Brusa e Marco Scotuzzi, Italia, 2018, 15'
12.00 **LA GIRAFFA SENZA GAMBA**, di Fausto Romano, Italia, 2017, 15'

Le leggi razziali in Italia
12.15 **1938, DIVERSI**, di Giorgio Treves, Italia, 2018, 62'

COSTRUTTORI DI PACE, DALLE PERIFERIE AL MONDO

16.00 ***don Primo Mazzolari: la lezione della non violenza***, di **Tullia Giardina**
16.15 ***Giorgio La Pira: profeta di pace per il Mediterraneo***, di **Giuseppe Di Mauro**

IN RICORDO DI SEBASTIANO GESU'

16.30 ***L'eredità di Sebastiano Gesù, le pubblicazioni sul cinema e la lezione estetico-etica e culturale***. Intervengono **Carmelo Arezzo**, **Nello Correale**, **Pasquale Scimeca**, **Pippo Traina**. Presenti: **Piero Butera**, **Rita Grasso**, **Linda Di Dio**, **Elena Russo**, **Sino Caracappa**, **Giuseppe Di Giacomo**, **Andrea Di Falco**, **Liliana Stimolo**, **Arturo Barbante**, **Gianni Molè**, **Antonella e Tullia Giardina**, **Salvatore Guadagnino**, **Giuseppe Gambina**. Saluto di **Rosa Parisi Gesù**
17.45 **OMAGGIO A ANGELO ORLANDO**, attore e presidente della Giuria
18.00 **PREMIAZIONE**: Miglior Lungometraggio, Miglior Documentario, Miglior Cortometraggio.
Premio Speciale ***Sebastiano Gesù*** ad un'opera impegnata nella difesa dei diritti umani, in particolare dei minori, donne o immigrati. Premi ***Giuriastudenti***

APPUNTAMENTO CON I CINEFILI

Sinfonie di pace… lezioni di vita
18.30 **IL MAESTRO DI VIOLINO**, di Sergio Machado, Brasile, 2015, 102'
La musica che unisce e riscatta
21.00 **replica**
23.00 Conclusioni del festival a cura di **Luca Gambina**, **Arturo Barbante**, **Linda Di Dio**, **Liliana Stimolo**, **Giuseppe Di Mauro** e **Nello Correale**

CORTOMETRAGGI IN CONCORSO

SALVEGER di Angelica Germanà Bozza, Italia 2018, 14'
Ahmet, giovane padre vedovo, e sua figlia Rozerîn hanno lasciato la Turchia e iniziato una nuova vita in Germania. Ahmet fa del suo meglio per offrire a Rozerîn un'infanzia serena.

LA GIRAFFA SENZA GAMBA di Fausto Romano, Italia 2017, 15'
Salvatore Principe è un burbero avvocato in pensione che vive in un sontuoso appartamento, dove passa le sue giornate comprando online rari francobolli. Quando una famiglia senegalese si trasferisce nell'appartamento di fronte al suo, l'avvocato si barrica in casa. Ma l'incontro con la piccola Fatima, una delle figlie dei Dembabà cercherà di farlo entrare nel suo regno a colori.

TERRE DI MEZZO di Maria Conte, Italia 2018, 12'
Sara, una bambina cinese di 7 anni, ha un compito per l'estate: far crescere la piantina di pomodoro che le hanno affidato a scuola. Ma la sua famiglia vive in appartamento: il suo giardino diventa quindi un piccolo orto, ricavato dai nonni, in un ignorato angolo di terra tra città e campagna.

YOUSEF di Mohamed Hossameldin, Italia 2018, 14'
Yousef è un cuoco di successo, figlio di immigrati, cresciuto in Italia. Dopo una lunghissima attesa riesce ad ottenere la cittadinanza italiana, pochi giorni dopo l'attentato di Macerata. Le certezze di Yousef iniziano a vacillare, fino a condurlo ad una vera e propria crisi di identità.

OKIKE di Edoardo Ferraro, Italia 2018, 20'
Un ragazzo africano stringe tra le sue mani emozionate un piccole lettore dvd, su cui ha appena fatto partire "il suo film": Okike. Davanti a lui, una commissione lo osserva perplessa, sforzandosi di seguire il suo racconto.

MAGIC ALPS di Andrea Brusa e Marco Scotuzzi, Italia 2081, 15'
Il funzionario di un centro profughi deve gestire la richiesta di asilo di un rifugiato afgano arrivato in Italia con una capra.

PIANO TERRA di Natalino Zangaro, Italia 2018, 15'
Gloria, una giovane donna incinta, deve scontare una pena in carcere al termine della gravidanza. Un incontro in ospedale cambierà il corso della sua vita.

NON È UNA BUFALA di Niccolò Gentili e Ignacio Paurici, Italia 2018, 17'
Il 40enne Renzo, vive in un appartamento che ha trasformato in una sorta di bunker. Non esce più di casa. L'unica sua fonte di sostentamento sono pizze e suppli a domicilio. Ha maturato la convinzione che il terrorismo di matrice jihadista sia sul punto di attaccare l'Italia.

CENA D'ARAGOSTE di Gregorio Franchetti, Italia 2018, 15'
Lasciato solo in casa, il dodicenne Michele ruba delle aragoste vive dal frigo dei suoi genitori e le porta come regalo alla madre del suo migliore amico.

SALVIAMO LA FACCIA di Giulia Merenda, Italia 2017,12'
Documentario su dodici detenute che raccontano la loro storia. Girato nell'azienda agricola del carcere di Rebibbia, è una testimonianza cruda e diretta della sofferenza femminile.

GONG di Giovanni Battista Origo, Italia 2017,16'
I tre protagonisti, padre, madre e figlio trentenne, disquisiscono su una possibile serata a teatro, per vedere un lavoro "off". Ne nascono dei dialoghi alquanto surreali.

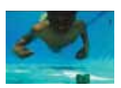
LA MADELEINE E LO STRANIERO di Alessandra Cardone, Italia 2018, 15'
Uno chef di origini rumene sta per prendere la sua prima stella Michelin, quando si trova ad assaggiare un particolare vino. Come per Proust con la "madeleine", il suo gusto lo riporta indietro nel tempo. Quando è un giovane immigrato che cerca di lavorare come cuoco.

IO NON HO MAI di Michele Saia, Italia 2018, 18'
Nel corso di un pomeriggio, piccoli pionieri sono alla ricerca di come stare al mondo. Ogni ricordo è ricco di fantasia, nostalgia e di avventure, forse mai esistite.

MAMA di Eduardo Vieitez, Italia 2017, 9'
Una rifugiata siriana cerca di rimanere in vita e si fa strada per trovare una nuova casa in un massiccio esodo durante la guerra civile siriana.

FERRINI di Uriel De Nola, Italia 2018, 15'
1943. Seconda guerra mondiale. I ricordi, le gioie e i rimpianti di Antonio Ferrini, soldato ed ex centometrista.

LA MATITA ROSSA di Dennis Dellai, Italia 2018, 18'
1918. Sul fronte italiano. La Prima guerra mondiale sta per finire. Un messaggio affidato ad un portaordini, nel mezzo di un bombardamento in una trincea, rivelerà il volto più odioso del conflitto.



IDRIS di Kassim Yassin Saleh, Italia 2017, 13'
Idris è un piccolo profugo somalo di dieci anni. Uno dei pochi sopravvissuti dell'ennesimo naufragio nel Mar Mediterraneo. Il giorno di Ferragosto, si ritrova in un Paese straniero, senza più genitori, affidato ad una casa famiglia. Gli animatori propongono un gioco nella piscina comunale. Idris si trova di fronte ad una drammatica scelta.

COMPAGNI di Alessio Costanza, Italia 2018, 8'
Cinque partigiani si imbattono in una pattuglia tedesca. Ispirato alla vita di Sergio Pinzauti, racconta una storia di libertà e salvezza, contro "le catene dell'oppressione".

Il calendario delle proiezioni potrebbe subire variazioni

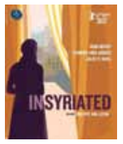
Lungometraggi in concorso

STIX - Drammatico, di Wolfgang Fischer-Ika Künzel, Germania-Austria 2018, 94'
Styx, il film è ambientato inizialmente a Colonia, dove è appena accaduto un incidente stradale, nel quale il ferito è tratto in salvo dai soccorsi. Sull'ambulanza si trova il medico Rike (Susanne Wolff), che scopriremo poi essere una quarantenne appassionata di velismo. Successivamente, infatti, vediamo Rike in viaggio da sola su una barca, partita da Gibilterra alla volta dell'isola di Ascensione, sita nel bel mezzo dell'Oceano Atlantico. Proprio dopo una burrasca la velista nota un battello alla deriva pieno di persone bisognose di aiuto. Solo un ragazzo, nuotando disperatamente, riesce ad aggrapparsi alla barca di Rike. Il suo senso di responsabilità la tormenta. Se ne andrà sapendo che delle persone perderanno la vita in mare?

1945 - Drammatico, di Ferenc Torok, Ungheria, 2017, 91'
In un afoso giorno di agosto del 1945, mentre gli abitanti di un villaggio ungherese si preparano per il matrimonio del figlio del vicario, un treno lascia alla stazione due ebrei ortodossi, uno giovane e l'altro più anziano. Sotto lo sguardo vigile delle truppe occupazioniste sovietiche i due scaricano dal convoglio due casse misteriose e si avviano lentamente verso il paese. Il precario equilibrio che la guerra appena terminata ha lasciato sembra ora minacciato dall'arrivo dei due ebrei. In tutta la comunità si diffondono rapidamente la paura e il sospetto che i tradimenti, le omissioni e i furti, commessi e sepolti durante gli anni di conflitto, possano tornare a galla.

WAJIB - Drammatico, di Anne-Marie Jacir, Palestina-Francia-Colombia-Germania, 2017, 96'
Abu Shadi, 65 anni, divorziato, professore a Nazareth, prepara il matrimonio di sua figlia. Shadi, suo figlio, architetto a Roma da anni, rientra qualche giorno per aiutarlo a distribuire a mano, uno per uno, gli inviti del matrimonio come vuole la tradizione palestinese del "wajib". Tra una visita e l'altra, le vecchie tensioni tra padre e figlio ritornano a galla in una sfida costante tra due diverse visioni della vita.

LA EDUCACIÓN DEL REY - Drammatico, di Santiago Estevez, Argentina, 2018, 96'
Al centro del plot vi è Reynaldo, per gli amici "el Rey", un re sbandato e senza regno in quanto ragazzo scappato di casa e catapultato dal fratello nella malavita di Mendoza. Il suo battesimo del fuoco è il tentativo finito male di svaligiare un ufficio. Da quella notte, a causa dell'allarme scattato anzitempo e di una fuga riuscita solo in parte, il giovane è costretto a rispettare le regole propostegli da Vargas (Germán de Silva, per l'appunto), ex guardia giurata nel cui giardino "el Rey" è precipitato, facendo non pochi danni, durante il tentativo di sottrarsi all'arresto. I due troveranno sorprendentemente un modo di intendersi.



INSYRIATED - Drammatico, di Philippe Van Leeuw, Belgio-Francia-Libano, 2017, 85'
L'energica Oum Yazan cerca disperatamente di tenere insieme la propria famiglia mentre fuori imperversa la guerra. La famiglia siede attorno a un tavolo per il pranzo, con ognuno che cerca di farsi ascoltare sovrastando il frastuono delle bombe. C'è acqua a malapena e uscire di casa rappresenta un pericolo costante a causa dei cecchini. Nella casa accanto una giovane coppia pianifica una fuga. In superficie si sentono dei rumori minacciosi. Chi è che bussa alla porta? Potrebbe essere il marito che Oum Yazan sta aspettando, oppure è qualcuno che, fuori, cerca oggetti di valore? Pochi colpi bastano a calare lo spettatore nello stato di emergenza permanente che è la guerra. L'appartamento che una volta era il focolare domestico diventa una prigione.

LAZZARO FELICE - Drammatico, di Alice Rohrwacher, Italia, 2018, 130'
La Marchesa Alfonsina de Luna possiede una piantagione di tabacco e 54 schiavi che la coltivano senza ricevere altro in cambio che la possibilità di sopravvivere sui suoi terreni in catapecchie fatiscenti, senza nemmeno le lampadine perchè a loro deve bastare la luce della luna. In mezzo a quella piccola comunità contadina si muove Lazzaro, un ragazzo che non sa neppure di chi è figlio ma che è comunque grato di stare al mondo, e svolge i suoi inesauribili compiti con la generosità di chi è nato profondamente buono. Ma qual è il posto, e il ruolo, della bontà fra gli uomini?

A PRIVATE WAR - Drammatico - Biografico, di Matthew Heineman, Gran Bretagna-USA, 2018, 106'
A Private War, biopic sulla coraggiosa reporter di guerra Marie Colvin (Rosamund Pike), che lavorò per il settimanale britannico The SundayTimes dal 1985 al 2012. Il film racconta il suo intrepido impegno presso i luoghi distrutti dalla guerra, Iraq, Afghanistan e Libia, fino a quando all'età di 56 anni, inviata ad Homs per seguire la guerra in Siria, venne tragicamente uccisa insieme al fotografo francese Rémi Ochlik durante un'offensiva dell'esercito locale.

IL MAESTRO DI VIOLINO - Drammatico - Musicale, di Sérgio Machado, Brasile, 2015, 102'
Laerte è un violinista di talento ma quando non viene ammesso alla prestigiosa orchestra sinfonica di San Paolo è costretto a reinventarsi. Comincia ad insegnare musica ai ragazzi di Heliopolis, la più grande favela del Brasile. Sarà un percorso in salita, ma la forza della musica e dell'amicizia spalancheranno per lui le porte di un mondo nuovo.

IL DESTINO DEGLI UOMINI - Drammatico, di Leonardo Tiberi, Italia, 2018, 71'
Il terzo capitolo della triade di Tiberi vede per protagonista uno dei più funambolici eroi della Prima Guerra Mondiale, Luigi Rizzo. Uomo di mare, ammiraglio della Marina, l'autore dell'Impresa di Premuda: l'affondamento 100 anni fa, il 10 giugno 1918, della corazzata austriaca Santo Stefano da solo, a bordo di un piccolo Mas, un motoscafo da assalto veloce. Un episodio entrato nella mitologia bellica, che contribuì a rompere gli equilibri anche psicologici della guerra a vantaggio dell'esercito italiano, e segnò una crepa insanabile per l'impero austro-ungarico. Un episodio di cui rimangono indelebili drammatiche immagini originali dell'affondamento della corazzata austriaca e dei suoi uomini.

QUASI NEMICI - Commedia, di Yvan Attal, Francia, Belgio, 2017, 95'
Neïla Salah (Camélia Jordana) è cresciuta a Créteil, nella multietnica banlieu parigina, e sogna di diventare avvocato. Iscrittasi alla prestigiosa università di Panthéon-Assas a Parigi, sin dal primo giorno si scontra con Pierre Mazard(Daniel Auteuil), professore celebre per i suoi modi bruschi, le sue provocazioni e il suo atteggiamento prevenuto nei confronti delle minoranze etniche. Ma proprio il professor Mazard, per evitare il licenziamento all'indomani
di uno scandalo legato a questi suoi comportamenti, si troverà ad aiutare Neïla a prepararsi per l'imminente concorso di eloquenza. Cinico ed esigente, Pierre potrebbe rivelare di essere proprio il mentore di cui lei ha bisogno... tuttavia, entrambi dovranno prima riuscire a superare i propri pregiudizi.

Documentari fuori concorso

1938, DIVERSI - Documentario, di Giorgio Treves, Italia, 2018, 62'
Era il 1938 e il popolo italiano, che non era tradizionalmente antisemita, fu spinto dalla propaganda fascista ad accettare la persecuzione di una minoranza che viveva pacificamente in Italia da secoli. Come fu possibile tutto questo? "1938, Diversi" vuole ripercorrere ciò che comportò per la popolazione, ebraica e non, l'attuazione di quelle leggi e, in particolare, i sottili meccanismi di persuasione messi in opera dal fascismo. Illustra anche la componente del razzismo presente nel regime fascista per tradursi poi nella militarizzazione del popolo italiano, nell'esaltazione della romanità, nella conquista dell'Africa Orientale e infine nelle leggi antisemite e nell'alleanza con Hitler.

VOCI DAL SILENZIO - Documentario, di Joshua Wahlen e Alessandro Seidita, Italia, 2018, 53'
Voci dal silenzio è un documentario sugli eremiti in Italia. L'opera, a partire dalla testimonianza degli stessi eremiti, sviluppa un discorso corale sull'esperienza ascetica. Offre al contempo molteplici spunti di riflessione sulla natura umana, sulle inquietudini del mondo contemporaneo e sui rapporti che l'anacoreta, e più in generale l'uomo, tesse con il divino.

LA STRADA DI SAMOUNI - Documentario, di Stefano Savona, Italia-Francia, 2018, 128'
Da quando la piccola Amal è tornata nel suo quartiere, ricorda solo un grande albero che non c'è più. Un sicomoro su cui lei e i suoi fratelli si arrampicavano. Si ricorda di quando portava il caffè a suo padre nel frutteto. Dopo è arrivata la guerra. Amal e i suoi fratelli hanno perso tutto. Sono figli della famiglia Samouni, dei contadini che abitano alla periferia della città di Gaza. E' passato un anno da quando hanno sepolto i loro morti. Ora devono ricominciare a guardare al futuro, ricostruendo le loro case, il loro quartiere, la loro memoria. Sul filo dei ricordi, immagini reali e racconto animato si alternano a disegnare un ritratto di famiglia, prima, dopo e durante i tragici avvenimenti che hanno stravolto le loro vite.

ARRIVEDERCI SAIGON - Documentario, di Wilma Labate, Italia, 2018, 80'
E' l'incredibile storia delle Stars, la giovanissima band italiana che dalla provincia toscana viene spedita inaspettatamente in Vietnam, a suonare nella base militare americana. Sono giovanissime con la voglia di successo e di lasciare la provincia industriale dove vivono, così diversa dalla famose colline del Chianti: vengono dalle acciaierie di Piombino, dal porto di Livorno e dalle fabbriche Piaggio di Pontedera. E' la provincia rossa delle case del popolo e del PCI e uscire da quella provincia è il loro sogno. Siamo nel '68 e ogni sogno sembra possibile. Ricevono un'offerta che non possono rifiutare: una tournée in estremo oriente, Manila, Hong Kong, Singapore... Armate di strumenti musicali e voglia di cantare, partono sognando il successo ma si ritrovano in guerra, e la guerra è quella vera del Vietnam…

ALL HUMAN RIGHTS FOR ALL - Documentario, di Giobbe Covatta e Paola Catella, Giorgio Treves, Claudio Camarca, Emanuele Scaringi, Daniele Cini, Tekla Taidelli, Anne-Riitta Ciccone, Fiorella Infascelli, Ivano De Matteo, Costanza Quatriglio, Marina Spada, Nello Correale, Mohsen Melliti, Daniele Luchetti, Giovanni Veronesi, Matteo Cerami, Luciano Emmer, Giuseppe Ferrara, Antonietta De Lillo, Antonello Grimaldi, Wilma Labate, Vittorio De Seta, Saverio Di Biagio, Roberta Torre, Pasquale Scimeca, Liliana Ginanneschi, Fausto Paravidino, Antonio Lucifero, Citto Maselli, Italia, 2008, 100'
Sguardi del cinema italiano sui diritti umani 30 AUTORI per i 30 articoli della dichiarazione universale dei diritti umani

IUVENTA - Documentario, di Michele Cinque, Germania, 2018, 84'
Il film documentario Iuventa racconta gli eventi di un anno cruciale della vita di un gruppo di giovani europei, tutti con differenti ruoli impegnati nel progetto umanitario della ONG Jugend Rettet: dal primo viaggio della nave Iuventa nel Mediterraneo fino alle pesanti accuse che oltre un anno dopo hanno portato al sequestro preventivo della nave nell'ambito di un'indagine sull'immigrazione clandestina. L'obiettivo della ONG dalla sua formazione è sempre stato quello di dimostrare che un programma di salvataggio nel Mediterraneo è non solo necessario ma è anche un dovere morale dell'Europa: i giovani di Jugend Rettet non hanno mai pensato di rappresentare niente di più che una soluzione temporanea al vuoto lasciato dall'Europa all'indomani della chiusura di Mare Nostrum.

COME VINCERE LA GUERRA - Documentario, di Roland Sejko, 52' - Italia 2017
Se la Storia ha sempre bisogno di racconto, può presentarsi come ricostruzione e interpretazione dei fatti, ma anche diventare, quando serve, una vera e propria "costruzione": cronaca e propaganda allora possono intrecciarsi per ottenere una narrazione mirata a un preciso scopo.

L'ENTRATA IN GUERRA - Documentario, di Roland Sejiko,Italia, 2014. 11'
La dichiarazione di guerra rivissuta da Calvino attraverso l'eccezionalità di un episodio che interrompe la banalità del quotidiano, come un avvenimento minimo eppure straordinario che provoca un cortocircuito nella vita abitudinaria di un ragazzo.

THE TRUTH IS IN THE SKY - Documentario, di Claudia Mastroroberto, Italia, 2018, 15'
Uno sguardo originale, con importanti materiali d'archivio sulla vicenda, ancora nell'ombra, dell'abbattimento del DC9 sui cieli di Ustica. Un atto di guerra in tempo di pace.

THE AMERICAN DREAM - Documentario, di Sebastiano Caceffo, Italia, 2018 13'
Il sogno americano è tramontato da tempo tra gli europei. Ma una parte della gioventù dei migranti africani che continuano a venire in Italia crede ancora in questo sogno.

THE SCAR - Documentario, di Anton Franckovitch Rinolfi, Italia, 2018, 10'
La base aerea di Comiso è stata utilizzata da USAF durante la Guerra Fredda. Era una città all'interno della città, con case a schiera, centri commerciali, attività ricreative e sportive, cinema, chiese e bunker atomici con 112 missili da crociera. Cosa rimane oggi?

WAVE IN NATURE - Documentario,di Basilio Maritano, Rosario Minervini, Serena Oddo, Italia, 2018, 2'
A Niscemi vi è un insediamento militare statunitense che sta trasmettendo onde in tutto il mondo con l'obiettivo di controllare le armi da guerra, e si trova in una delle riserve naturali più antiche di alberi da sughero.

CRONACHE DAL CREPUSCOLO - Documentario, di Luca Capponi, Italia, 2018, 18'
Un viaggio denso e nebuloso nella zona d'ombra e luce opaca dell'esistenza umana. Una discesa nel lato oscuro, paranoico e ostile che plasma la vita di un ristretto gruppo di persone. Il ritratto di un mondo alla deriva in cui la presenza americana causa sentimenti di inquietudine nei protagonisti e provoca reazioni che condizionano il loro modo di vivere. Da un'umanità tecnologica e avanzata all'intimità casalinga, percorsa da domande esistenziali.

Documentari in concorso

IL DILEMMA DELL'IDENTITA' - Documentario, di Sabrina Morena, Italia, 2018, 78'
Cinque attrici e la loro regista preparano uno spettacolo teatrale in cui mettono in scena i destini emblematici di cinque donne che hanno vissuto a cavallo della prima guerra mondiale, Pavla Hovevar, Marica Nadlišek Bartol, Elody Oblath, Giuseppina Martinuzzi e Alice Schalek, andando in cerca delle loro tracce sul territorio e ricostruendo sul palcoscenico le emozioni e i sentimenti espressi nei loro diari, lettere e saggi.

LA FINESTRA SUL PORCILE - Documentario, di Salvo Manzone, Italia, 2018, 52'
Il regista indaga sul rapporto tra la società e la mole di rifiuti che essa produce.
Di ritorno a Palermo, si ritrova sotto casa una discarica abusiva. Per i vicini e per l'amministrazione questa sembra essere la normalità. Per lui, diventa un'ossessione e intraprende un'indagine sull'emergenza rifiuti e sui meccanismi della raccolta differenziata. Sarà l'inizio di una profonda riflessione sull'accumulo di spazzatura come risultato delle nostre azioni oltre che della cattiva gestione.

CHE LA MALEDIZIONE SIA DANNATA - Documentario, di Laura Ghiandoni, Italia, 2018, 25'
Nel marzo di quest'anno, in Nigeria, a Benin City, una delle basi di partenza principali per il traffico di esseri umani, l'Oba Ewuare II, la massima autorità religiosa animista riconosciuta nella regione, ha pronunciato, in una cerimonia pubblica, un anatema contro i giuramenti juju, quella sorta di rituali vodoo con cui i trafficanti vincolano psicologicamente le donne vittime di tratta, e le avviano inesorabilmente a prostituirsi sulle piazze europee ed italiane in particolare.

VOCI DA DENTRO - Documentario, di Michele Imperio, Italia, 2018, 56'
Un'associazione (Defence for Children Italia) che si occupa di diritti dei minori organizza un laboratorio di musica rap negli IPM (Istituti Penali Minorili) di Bari e Torino. Il laboratorio diventa l'occasione per ascoltare le voci dei ragazzi rinchiusi in carcere. Diventa un'occasione per dar voce ai loro pensieri, alle loro riflessioni intorno alle parole diritti, futuro, libertà, che hanno un alto significato sociale, ma che spesso si scontrano con la dura quotidianità.

CREDITS

Un progetto ***Cineclub d'Essai*** in collaborazione con *G. & G. Cinema-Teatri-Arene S.r.l.*
Presidente onorario **Nello Correale**
Presidente **Pasquale Scimeca**
Direzione artistica e organizzativa **Giuseppe** e **Luca Gambina**
Collaboratori **Andrea Di Falco**, **Giuseppe Di Mauro**, **Andrea Gentile, Antonella e Tullia Giardina**

CONCORSO DEI CORTOMETRAGGI
una selezione della *Filmoteca Laboratorio 451* a cura di **Andrea Di Falco**
in collaborazione con **Chiara Pitti**, **Elisa Ragusa**, **Francesco Savarino**

Pubbliche Relazioni e tutor Alternanza Scuola Lavoro classi dell' Ist. *G. Mazzini* **Liliana Stimolo**
tutor Alternanza Scuola Lavoro studenti dell' Ist. *E. Fermi* **Francesco Consolino**

Segretaria **Isabella Cugnata**
Staff **Lucy Salerno**, **Junio Valerio Paladino**
Proiezionisti **Alessio Baldanza**, **Franco Sorgente**

Ufficio Stampa **DocuMedia**

Logo del Vittoria Peace Film Fest **Arturo Barbante**
Sigla e riprese video **Gianluca Salvo**
Foto **Nuccio Modica**
Impaginazione **Ideografica**
Stampa **Grafocenter**

GIURIA LUNGOMETRAGGI, DOCUMENTARI E CORTOMETRAGGI
Presidente **Angelo Orlando**, attore
Linda Di Dio, produttrice
Rosa Parisi Gesù, esperta problematiche sociali
Elena Russo, docente, autrice di libri sul cinema siciliano, sceneggiatrice

DIRIGENTI OSPITI DEL 6° VITTORIA PEACE FILM FEST
Emma Barrera, Istituto *G. Mazzini*, Vittoria
Maria Giovanna Lauretta, Istituto *G. Carducci*, Comiso
Rosaria Costanzo, Istituto *E. Fermi*, Vittoria

COLLABORAZIONI

DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ E FORME DEL SAPERE
Corso di laurea in Scienze per la Pace:
Cooperazione Internazionale e trasformazione dei conflitti (triennale)
Cooperazione allo Sviluppo (magistrale)
Università di Pisa
Assostampa
CSD - Commissione Sinodale per la Diaconia - Chiesa Valdese
Fo.Co. - Formazione e Comunione
Coop. Iride
Ufficio Diocesano per la cultura
Vicariato Foraneo di Vittoria - Acate - Scoglitti
Lions Club Vittoria
Lions Club Comiso Terra Iblea
Lions Club Ragusa Monti Iblei
Il Filo di Seta - Donne a Sud
Comitato Provinciale UNICEF Ragusa
Presentazione della campagna di Natale UNICEF

RINGRAZIAMENTI

Azione Cattolica Italiana - MEIC - FUCI
Congregazione del SS. Crocifisso di Vittoria
Soroptimist Club Vittoria
Rotary Club Vittoria - Inner Wheel Vittoria
Kiwanis Club Vittoria - Kiwanis Club Vittoria Colonna Valle dell'Ippari
Antea "Cultura è Vita" - Fidapa - Per andare oltre
Cittadinanza Attiva Vittoria-Scoglitti-Santa Croce Camerina
Centro Studi Angelo Campanella Vittoria
UNESCO - UNITRE
Emergency - Associazione FAI Antiracket

Patrocinio

Federazione Italiana Cinema d'Essai

Sponsor

Né picca nè assay
trattoria tipica siciliana e pizzeria

Spazio Verde
VIVAI PER GIARDINI
Produzione piante ornamentali
Impianti e manutenzione verde pubblico e privato

Informazioni

Multisala Golden
Via Adua, 204/C - Vittoria
Tel. 0932 981137
multisalagolden@gmail.com
www.cinemagolden.it

Vittoria Peace Film Fest
www.vittoriapeacefilmfestival.com
www.cinemagolden.it/vittoria-peace-film-fest
Vittoria Peace Film Fest
vittoriapeacefilmfestival@gmail.com

SPRAR
Sistema di Protezione
per Richiedenti Asilo e Rifugiati

anci

MINISTERO DELL'INTERNO

sensi CONTEMPORANEI

Agenzia per le Creazioni Teatrali

Direzione Generale CINEMA

Regione Siciliana
Assessorato Turismo Sport e Spettacolo
Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo

Città di Vittoria
Direzione Servizi alla Persona

> *Tutti gli esseri umani nascono liberi ed eguali in dignità e diritti. Essi sono dotati di ragione e di coscienza e devono agire gli uni verso gli altri in spirito di fratellanza*
>
> *Articolo 1*
> *Dichiarazione Universale*
> *dei Diritti Umani*
> *10-12-1948*

6ª edizione

Vittoria **Peace Film** Fest

Le declinazioni della pace

dal 10 al 13
DICEMBRE 2018

multisala Golden
www.cinemagolden.it

Vittoria Peace Film Fest

con la partecipazione

con la collaborazione

"I MINORI AL CENTRO" FAMI 2014-2020 OBIETTIVO SPECIFICO 2. INTEGRAZIONE/MIGRAZIONE LEGALE OBIETTIVO NAZIONALE 3. CAPACITÀ BUILDING LETT. J) GOVERNANCE DEI SERVIZI

CATTEDRA DI DIALOGO TRA LE CULTURE