scenica festival

TREDICESIMA EDIZIONE

VITTORIA 9-18 LUGLIO 2021

TREDICESIMA EDIZIONE

Non abbiamo mai smesso di crederci, sempre con il cuore oltre l'ostacolo, con lo sguardo all'orizzonte.
Rokovoko è lontanissima, da qualche parte a sud-ovest, ma esiste. Esistono Achab, Ismaele e il Pequod.
Esistono le storie, i racconti, i personaggi e tutto ciò che ci muove qualcosa nella testa e nello stomaco.
Esiste il teatro, anche questo - come tutti i luoghi veri - non segnato in nessuna carta geografica.
E così, mentre sembra tutto sparito, sommerso da un'alta marea che pare non voler più seguire le fasi lunari, noi ci immergiamo alla ricerca di aria.
La balena bianca è laggiù, siamo pronti per intraprendere questo nuovo viaggio, senza paura,
il tredici porta bene e noi non siamo superstiziosi.

Andrea Burrafato

CALENDARIO

Venerdì 9 luglio
h 21.00 Chiostro delle Grazie **> ENTRE NOUS** | Cirque Entre Nous
h 22.00 Sala Mandarà **> VU** | Cie Sacékripa

Sabato 10 luglio
h 20.00/21.00 Castello Henriquez **> ALLA FURCA** | Condorelli/Tringali
h 21.00 Chiostro delle Grazie **> ENTRE NOUS** | Cirque Entre Nous
h 22.00 Sala Mandarà **> VU** | Cie Sacékripa

Domenica 11 luglio
h 20.00/21.00 Castello Henriquez **> ALLA FURCA** | Condorelli/Tringali
h 20.00 > Chiostro delle Grazie **> ESPERA** | Compañia de circo Eia

Mercoledì 14 luglio
h 20.00/20.45 Castello Henriquez **> MAPPE** | Laboratorio Ricreazioni
h 21.30 Chiostro delle Grazie **> BABY DEE** *in concerto*

Venerdì 16 luglio
h 19.30/20.15/21.00 Sala Mandarà **> ROULETTES** | cia Ele
h 21.30 Chiostro delle Grazie **> OUT** | Unterwasser
h 23.00 Castello Henriquez **> SACRAMENTO** *in concerto*

Sabato 17 luglio
h 19.30/20.15/21.00 Sala Mandarà **> ROULETTES** | cia Ele
h 20.00 Castello Henriquez **> DADO SHOW** | Dado
h 20.00/22.30 Centro Storico **> DICKINSON'S WALK** | Cuocolo/Bosetti
h 21.30 Chiostro delle Grazie **> LA VITA HA UN DENTE D'ORO** | C.Morganti

Domenica 18 luglio
h 19.30/20.15/21.00 Sala Mandarà **> ROULETTES** | cia Ele
h 20.00 Castello Henriquez **> DADO SHOW** | Dado
h 21.30 Chiostro delle Grazie **> GOLA E ALTRI PEZZI BREVI** | Valerio Aprea

Cirque Entre Nous

ENTRE NOUS

di e con **Matias Plaul, Jeremias Faganel, Naomi Vogt Roby, David Ayotte**
coreografia **Lucas Condro**
occhio esterno **Florent Bergal**

In uno spazio aperto dove nostalgia e calore umano si intrecciano, quattro artisti di diversa estrazione si incontrano e si riconnettono attorno a tre pali cinesi. Complicità, intimità, risate e musica si fondono in questo spettacolo che unisce virtuosismo ed emozione. Acrobatica, danza, teatro e musica si mescolano al punto di essere una cosa sola.
Entre Nous è uno spettacolo di incontri, amicizia, nostalgia, musica dal vivo e acrobazie vertiginose; ma prima ancora è un appello, nel riso e nel pianto, a guardarsi l'un l'altro e a condividere assieme questo momento, dal primo all'ultimo minuto.

9-10 luglio - h 21.00	**45 minuti**	**€12,00 / €5,00**
Chiostro delle Grazie	**circo**	**tutti**

Cie Sacékripa

VU

di e con **Etienne Manceau**
supervisione **Sylvain Cousin**

VU è una performance d'artista, uno spettacolo originale e visionario il cui umorismo caustico innesca sistematicamente l'ilarità del pubblico. Questo spettacolo silenzioso descrive scherzosamente piccole ossessioni quotidiane e con queste costruisce un universo incredibile, che finisce per far "esplodere la pentola".
Lo spettacolo ci porta oltre i limiti, in un crescendo magnifico quanto inaspettato, trasformandosi in una irresistibile lezione magistrale di teatro e manipolazione d'oggetti.

9-10 luglio - h 22.00
Sala Mandarà
50 minuti
teatro/circo
€12,00 / €5,00
9+

Condorelli/Tringali
ALLA FURCA

testo e regia **Orazio Condorelli**
con **Salvatore Tringali**
musiche **Flavio Riva**

Alla Furca è un'amara fotografia sul presente e sul potere che logora internamente chi lo possiede. È la confessione di un piccolo potente, un leone di carta che si pente e allo stesso tempo si auto assolve.
L'ispirazione viene dalla lettura di un romanzo di Luigi Malerba: il Pataffio, un romanzo ambientato in un Medioevo vago e grottesco rappresentato non da cavalieri, dame e valori cortesi ma da tempi bui e ridicoli.
L'impianto visivo di Alla Furca, traslato dal Medioevo al contemporaneo, mette in scena la confessione di un pentito, compiuta dentro l'aula di un tribunale.

10-11 luglio - h 20.00/21.00
Castello Henriquez
40 minuti
teatro
€8,00 / €5,00
adulti

Compañia de circo EIA
ESPERA

di e con **Francesca Lissia e Celso Pereira**

Espera è uno spettacolo dove il pubblico viene invitato a vivere in prima persona le acrobazie che succedono in scena.
Quando il limite tra il palco e il pubblico sparisce, lo spettacolo diventa un'occasione per condividere un'esperienza collettiva, dove ci guardiamo in faccia con sconosciuti e ascoltiamo con il corpo.
In un'atmosfera che ci trasporta in un luogo fuori dal tempo, fatto di gesti semplici, gli acrobati diventano artigiani del movimento e appaiono paesaggi perduti, pieni di gesti umani e incontri sinceri.
Durante lo spettacolo percorriamo insieme al pubblico il cammino che unisce il linguaggio attuale della ricerca acrobatica con il linguaggio a-temporale delle tradizioni e dei riti popolari.

11 luglio - h 20.00
Chiostro delle Grazie
50 minuti
circo
€12,00 / €5,00
tutti

Lab Ricreazioni

MAPPE

con **Cristina Battaglia, Orazio Cascone, Fabio Cilia, Federica Cilia, Bartolo Di Stefano, Salvatore Giannì, Cristina Gurrieri, Giulia Milano, Margherita Moncada, Sabina Pelligra, Luana Puglisi, Antonio Ruello, Flavio Sciortino**

Che cos'è il viaggio? Esiste ancora? Chi è il viaggiatore? Da dove nasce il desiderio di mettere il dito su un punto qualunque del mappamondo e immaginare di sentire una voce straniera che ci ingiunge di andare?
Punto di partenza di Mappe sono le riflessioni nate all'interno di un percorso laboratoriale on line, ideato e sviluppato lungo un anno sicuramente duro, difficile, ma anche ricco di ricerche, scoperte e incontri sorprendenti.
Uno spettacolo che vuole assecondare l'impulso irrefrenabile di ricordare e ricominciare a riappropriarsi di un'autentica relazione con noi stessi e con le fondamenta del mondo.

14 luglio - h 20.00/ 20.45
Castello Henriquez
30 minuti
teatro
€5,00
adulti

BABY DEE

concerto per voce e pianoforte

Performer transgender, pianista, orso arpista, gatta fisarmonicista, artista di strada, ex organista di chiesa, cantante, membro della band di Marc Almond e dei Current 93, collaboratrice di Bonnie Prince Billy, Larsen, Andrew W.K., Antony and The Johnsons: queste e altre ancora le incarnazioni di Baby Dee, artista poliedrica e inafferrabile, classe 1953, originaria di Cleveland. Le sue tante anime e le più disparate esperienze di vita sono condensate nella musica che scrive e nelle canzoni che interpreta: poetiche, ironiche, struggenti e graffianti.
L'ultimo album di Baby Dee è del 2015, si intitola "I am stick". Dee l'ha definito un “road album”, musica da viaggio che va dappertutto toccando sentimenti come l’amore, il dolore, la mancanza di vergogna, la stupidità e la tranquillità.

14 luglio - h 21.30
Chiostro delle Grazie
60 minuti
musica
€8,00 / €5,00
tutti

Cia ELE
ROULETTES
di e con **Marta Lorente e Raquel Batet**

Ramiro Ramírez, un anziano dai fili erosi e dalle abitudini inamovibili, passeggia come ogni pomeriggio negli ultimi cinque anni. Nonostante le sue difficoltà nel camminare, la sua testardaggine lo porta a scendere nella piazzetta davanti casa sua e a sedersi sulla sua panchina preferita.
Ma oggi non è un giorno qualunque, la sua panchina è occupata.
Il colpevole di tutto questo è Enzo Carbona, un bambino di strada, allegro e sorridente, che vive senza filtri né regole. Enzo provocherà in Ramiro emozioni che lo porteranno a riconciliarsi con sé stesso.
Da questo momento in poi la sua vita andrà a ruota libera.

16-17-18 luglio - h 19.30/20.15/21.00
Sala Mandarà
20 minuti
teatro di figura
€5,00
tutti

Unterwasser
OUT

di e con **Valeria Bianchi, Aurora Buzzetti, Giulia De Canio**

OUT è un'originale fiaba di formazione raccontata attraverso il linguaggio immaginifico del teatro di figura, un'opera poetica per adulti che può essere vista anche dai bambini. Un viaggio iniziatico che conduce il protagonista fuori dalla casa, metafora delle certezze, per metterlo in relazione col mondo e con i suoi inevitabili contrasti.
Semplice, poetica, emozionante, è una performance di Teatro di Figura magnetica e potente. Questa caleidoscopica e originale combinazione di oggetti manipolati, pupazzi, ombre - dove le luci e la musica sono usati con brillante intelligenza e con funzione empatica - crea una performance sorprendente che a tratti sembra essere quasi un film di animazione. Pura gioia teatrale.

16 luglio - h 21.30
Chiostro delle Grazie

50 minuti
teatro di figura

€12,00 / €5,00
tutti

SACRAMENTO

concerto

Sacramento è la creatura sonora di Steve Fileti. Nato e cresciuto sulle sponde del Lido Sacramento a Siracusa, Stefano ha sin dai primi passi sviluppato e mantenuto una certa affezione verso la gemella West Coast americana. Ricco di richiami alle sonorità tipiche degli anni ’80, con un accenno di chillwave e suoni caratteristici del panorama indie pop lo-fi internazionale che prendono spunto da maestri del genere come Homeshake, Ariel Pink, Connan Mockasin e Mac DeMarco, con un pizzico di Frank Sinatra, il primo vero progetto solista di Stefano ci fa sognare tramonti in spiaggia sorseggiando i migliori Margarita, serate al bowling, pernottamenti in fancy motel con piscina. Sacramento è ciò che accade quando aggiungi quel noto savoir faire italiano a brani di stampo synth pop californiani di nuova generazione.

16 luglio - h 23.00	**60 minuti**	**€8,00 / €5,00**
Castello Henriquez	**musica**	**adulti**

Cuocolo/Bosetti
DICKINSON'S WALK

con **Roberta Bosetti**
regia **Renato Cuocolo**

Lettere e poesie interpretate da Roberta Bosetti e tratte da Emily Dickinson, la poetessa americana che restituiva la grandezza della natura dal chiuso della sua stanza. Una sorta di poesia del domestico che ben si congiunge con la visione di un teatro intimo e perturbante come quello di Cuocolo/Bosetti. Scabra, dura, ironica la poesia della Dickinson trascrive l'esperienza di una donna che seppe abbracciare la condizione della solitudine e farne un provocatorio strumento di conoscenza. È da molti anni che Cuocolo/Bosetti stanno portando in giro per il mondo le loro riflessioni sulla Dickinson. E solo più recentemente che lo spettacolo è diventato un'affascinante passeggiata radio guidata in cui si cerca di penetrare ed attraversare il mondo della poetessa americana.

17 luglio - h 20.00/22.30
Centro storico
60 minuti
teatro
€12,00 / €5,00
adulti

Claudio Morganti

LA VITA HA UN DENTE D'ORO

con **Francesco Pennacchia e Gianluca Stetur**
regia **Claudio Morganti**
drammaturgia **Rita Frongia**

La vita ha un dente d'oro non è solo un proverbio, non è solo un'antica espressione bulgara per parlare dell'artificio all'interno del vero.
La vita ha un dente d'oro è un'opera d'arte meravigliosa.
Quando la bellezza arriva, per prima cosa è importante saperla riconoscere. E qui arriva in forma di teatro, questa parola ambigua e univoca al contempo, come tutte le parole.
Sotto il termine teatro ci sta di tutto, ma solo una cosa è teatro. Ecco, qui c'è questa cosa. Ogni elemento che compone il tutto sta al suo posto in una compostezza rifrangente, che dunque rende questa ora insieme variegata, molteplice, potenzialmente lunghissima, come una lenza lanciata e che ci segue per giorni, non solo nello spazio dunque, ma nel tempo.

17 luglio - h 21.30
Chiostro delle Grazie
60 minuti
teatro
€12,00/ € 5,00
adulti

Dado

DADO SHOW

con **Daniel Warr**

Nella tradizione classica del clown, DADO rappresenta la contaminazione con i linguaggi contemporanei. Pochi oggetti di scena ed una comicità quasi fumettistica, uniti ad un uso del corpo che rasenta il grottesco, gli permettono di costruire gag inaspettate e trascinanti. Il gusto per l'assurdo, la capacità di mimica facciale e corporea, e soprattutto l'interazione con il pubblico lo portano a sviluppare un clown accattivante, sottile e sofisticato, che ha perfezionato il tono e l'intensità della più piccola suggestione espressiva.
Gli spettacoli di Dado sono un cocktail abbagliante di strano e curioso intrattenimento che ha ipnotizzato il pubblico di tutto il mondo.

17-18 luglio - h 20.00	**45 minuti**	**€5,00**
Castello Henriquez	**clown**	**tutti**

Valerio Aprea

GOLA E ALTRI PEZZI BREVI

reading di **Valerio Aprea**
testi di **Mattia Torre**

In mezzo al mare è il primo monologo scritto nel 2003 da Mattia Torre, e interpretato da Valerio Aprea. Nel 2012 è stato inserito da Dalai Editore nella raccolta omonima dei principali monologhi che Torre ha scritto di lì in seguito.
Tre di questi, Colpa di un altro, Yes I can e Gola, oltre a uno stralcio di In mezzo al mare e a un altro paio di inediti vengono proposti dallo stesso Aprea in un assolo spietato ed esilarante al tempo stesso, che fotografa un paese in balìa di una fame atavica, e votato inesorabilmente al raggiro, alla menzogna, al disperato inseguimento di un lusso sfrenato e delirante.

18 luglio - h 21.30	**60 minuti**	**€12,00 / €5,00**
Chiostro delle Grazie	**teatro**	**adulti**

BOTTEGHINO

A

intero € 12,00
ridotto* € 5,00

Entre Nous
Vu
Out
La vita ha un dente d'oro
Gola
Dickinson's Walk
Espera

B

intero € 8,00
ridotto* € 5,00

Alla Furca
Baby Dee
Sacramento

C

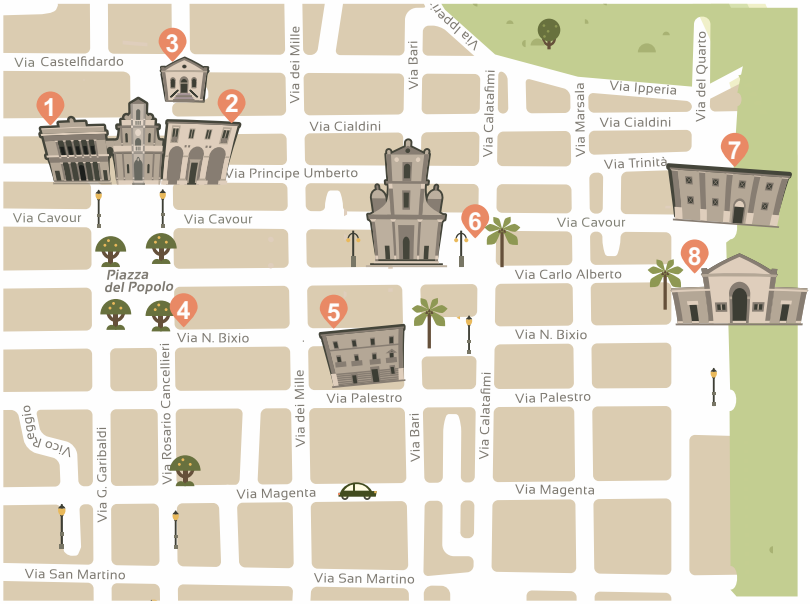
posto unico € 5,00

Dado Show
Mappe
Roulettes

*il biglietto ridotto è riservato agli Under 19

CARNET DI BIGLIETTI

Carnet 5 biglietti a scelta: € 40,00 (almeno 1 per gruppo)



1 **Teatro Comunale**

2 **Chiostro delle Grazie**
Sala delle Capriate

3 **Sala Mandarà**

4 **Info point / biglietteria**

5 **Palazzo Iacono**

6 **Piazza E. Ricca**

7 **Castello Henriquez**

8 **Antica Centrale Elettrica**

Tutti gli spettacoli si svolgeranno nel rispetto delle norme vigenti anti COVID-19.
Occorre arrivare almeno 20 minuti prima dell'inizio dello spettacolo.
Non è possibile entrare a spettacolo già iniziato.
Tutti gli spettacoli sono a posti limitati, consigliamo fortemente l'acquisto in prevendita.

Info point e biglietteria
Vittoria, via R. Cancellieri 39 | tel 328.5782765 (no whatsapp)
Prevendita online su **www.liveticket.it/santabriganti**
Biglietteria online abilitata ad acquisti con **Carta Docente** e **18app**
I carnet di biglietti sono disponibili solo presso la biglietteria del festival
La biglietteria sarà aperta da giorno 28 giugno, h 11.00/13.00 e h 18.00/20.00

Aggiornamenti e news
facebook.com/scenicafestival | instagram/santabriganti

un progetto di

SANTABRIGANTI

con il patrocinio di

MINISTERO DELLA CULTURA

Regione Siciliana
Assessorato Turismo
Sport e Spettacolo

Città di Vittoria

CAMERA DI COMMERCIO
DEL SUD EST SICILIA

COMISO
AEROPORTO DEGLI IBLEI

partner

Hortus Vivaio

de 1969 TINGHINO
Sicilian Delicacies

CIMBALI COPERTURE S.R.L.
COPERTURE E CARPENTERIA METALLICA

STUDIO TARAKÈ
CENTRO PSICOPEDAGOGICO

Italo's FARMER
Taste of Italy

LA MEDITERRANEA
COLTIVIAMO BELLEZZA

SIS
coltiva con te

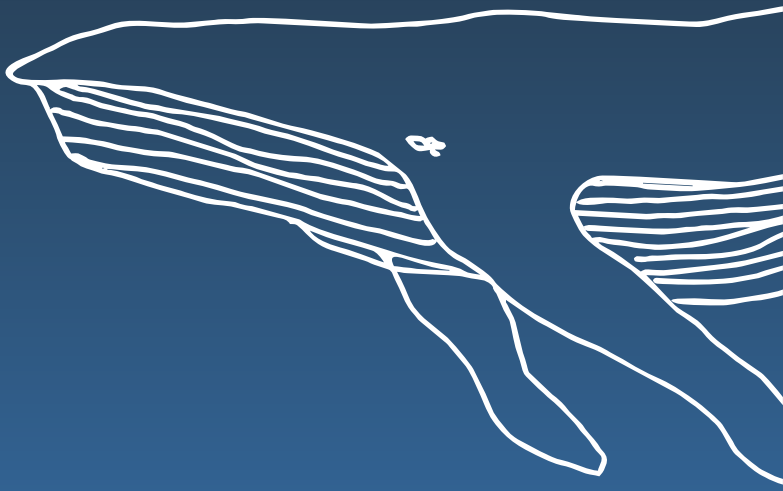
Farmacia Amica

Produttori di Felicità

BAR CAVOUR
B.O.

Coffee shop

SANTABRIGANTI



SCENICAFESTIVAL.IT