



IX EDIZIONE

# Vittoria Peace Film Fest

Le declinazioni della pace

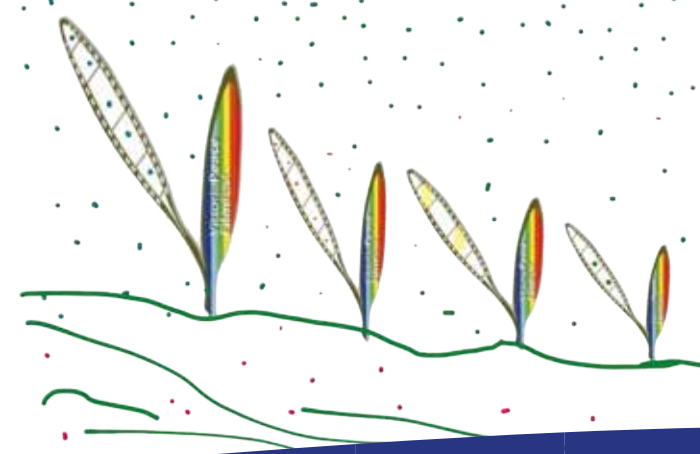
CATALOGO

dal 13 al 16  
DICEMBRE 2021



anche online su [mymovies.it](http://mymovies.it)

[www.vittoriapeacefilmfestival.com](http://www.vittoriapeacefilmfestival.com)



## LUNGOMETRAGGI IN CONCORSO

### QUO VADIS AIDA?

di Jasmila Zbanic  
con Jasna Đuricic, Izudin Bajrovic, Boris Ler,  
Dino Bajrovic, Boris Isakovic.  
Drammatico, Bosnia-Herzegovina, Austria, Romania, Paesi  
Bassi, Germania, Polonia, Francia, Norvegia, 2020, 103'.

Luglio 1995. Aida, bosniaca, insegna inglese e lavora come interprete in una base ONU nei giorni caldi che precedono l'occupazione di Srebrenica da parte dell'esercito serbo. Ma il sistema di protezione internazionale, gestito dalle gerarchie militari olandesi, si rivela sempre più fragile e inadeguato di fronte all'avanzata delle truppe di Mladic.

### JOSEP

di Aurel  
con Sergi López, Emmanuel Vottero, David Marsais.  
Animazione, Francia, Spagna, Belgio, 2020, 71'

Il resoconto della vita avventurosa di Josep Bartoli, illustratore catalano che dopo la guerra civile in Spagna scappò in Francia nel 1939 per sfuggire alla dittatura di Franco. Insieme a molti altri repubblicani spagnoli rifugiati, fu però spedito nei campi di concentramento. Testimone di quel periodo tremendo è il francese Serge, guardia del campo non ancora assuefatto all'orrore, il quale molti anni dopo racconterà la storia del suo rapporto con Bartoli al nipote Valentin, che ne rimarrà ammaliato.

### LA VITA CHE VERRÀ (Herself)

di Phyllida Lloyd  
con Clare Dunne, Harriet Walter, Conleth Hill,  
Ericka Roe, Cathy Belton, Rebecca O'Mara,  
an Lloyd Anderson, Molly McCann.  
Drammatico, Francia, 2020, 97'.

Sandra se ne va di casa, con le sue bambine, il giorno che suo marito scopre che stava mettendo da parte dei soldi per farlo. Lui la prende a calci e pugni, le tira i capelli, la butta a terra e le rompe una mano. Dopodiché, l'uomo continua a vedere le figlie nei weekend, ma Sandra è una donna intelligente e, anche se lui la incalza, si tiene alla larga. Poi, un giorno, tra un lavoro di fatica e un altro, mentre cerca un alloggio che non trova, Sandra vede il video di un uomo che si è costruito una casa da solo e comincia a pensare di fare lo stesso.

### EUROPA

di Haider Rashid  
con Adam Ali, Svetla Yancheva, Pietro Ciciriello, Mohamed  
Zouaoui, Michael Segal.  
Drammatico, Italia, 2021, 75'.

Un ragazzo iracheno cerca di attraversare il confine fra la Turchia e la Bulgaria per raggiungere l'Europa, ma viene immediatamente fermato da quelle forze di polizia di frontiera che spesso si alleano alla criminalità organizzata. Dunque il ragazzo fugge attraverso i boschi, cercando di rimanere vivo.

### FIGLI DEL SOLE (Khorshid)

di Majid Majidi  
con Roohollah Zamani, Ali Nassirian,  
Mohammad Javad Ezzati, Tannaz Tabatabaei,  
Safar Mohammadi.  
Drammatico, Iran, 2020, 120'.

Nel sottobosco criminale di Teheran, la manodopera viene dallo sfruttamento minorile, con bambini chiamati a svolgere lavoretti di meccanica e furtarelli assortiti per mantenersi o per aiutare le famiglie. Tra loro un gruppo di quattro amici: Ali, Mamad, Reda e Abofazi, quest'ultimo fratello di Zahra, anche lei del mestiere come scippatrice nella metropolitana. L'occasione di un incarico più importante per i quattro arriva con la promessa di un tesoro nascosto e accessibile dall'interno delle mura della Scuola del sole. I ragazzi dovranno quindi fingersi interessati a riprendere gli studi e scavare un tunnel di nascosto per trovare il tesoro.

### GAGARINE (anteprima siciliana)

di Fanny Liatard, Jérémy Trouilh  
con Lyna Khoudri, Alseni Bathily, Jamil McCraven, Finnegan  
Oldfield, Farida Rahouadj.  
Drammatico, Francia, 2020, 95'.

Alla periferia sud di Parigi, l'enorme complesso residenziale Cité Gagarine, un tempo simbolo di modernità e progresso, sta per essere demolito dopo anni di degrado rampante. Tra le 370 famiglie in attesa di essere assegnate ad altre abitazioni c'è chi è più pronto di altri a dire addio a un luogo così significativo, ma su tutti è il sedicenne Youri, che lì è cresciuto, a non volersi rassegnare. Mentre gli appartamenti attorno a lui si svuotano, e mentre i cantieri e gli operai si moltiplicano, il ragazzo che porta il nome del primo uomo nello spazio mette il talento ingegneristico e una fantasia "cosmica" al servizio di un sogno.

### ALLA MIA PICCOLA SAMA (For Sama)

di Waad Al-Khateab, Edward Watts  
con Jasmine Trinca.  
Documentario, Gran Bretagna, 2019, 100'.

Waad è una studentessa universitaria quando, nel 2011, sull'onda delle primavere arabe, la gioventù di Aleppo insorge contro la dittatura di Bashar al-Assad. La repressione del regime però è spietata e dà luogo alla più sanguinosa guerra civile del nostro presente. Molti fuggono, ma Waad resta, a fianco dell'amico Hamza, che diventa in quegli anni suo marito e anche l'ultimo medico rimasto, nella zona ribelle, per curare centinaia di feriti, nei mesi atroci dell'assedio della città, nel 2016.

### I AM GRETA - UNA FORZA DELLA NATURA

di Nathan Grossman  
con Greta Thunberg  
Documentario, Svezia, 2020, 97'

Ad agosto del 2019, gli skipper Boris Hermann e Pierre Casiraghi approdano a New York in barca a vela. Partiti da Plymouth, nel Regno Unito, hanno attraversato l'Atlantico per accompagnare Greta, suo padre e il filmmaker Nathan Grossman al summit delle Nazioni Unite sul clima, dove la giovane attivista è stata invitata a intervenire. Grossman la segue dal suo primo sciopero solitario fuori dal parlamento di Stoccolma. Dodici mesi in cui la ragazza ha affrontato un'eccezionale esposizione mediatica, condizione necessaria per portare all'attenzione della politica mondiale il suo appello ecologico.

## DOCUMENTARI FUORI CONCORSO

### IL PRANZO DI FRANCESCO

(anteprima siciliana-fuori concorso)  
di Pasquale Scimeca e Luca Capponi.  
Documentario, Italia, 2021, 52'.

Palermo, Missione di Speranza e Carità. I poveri della Missione si preparano per il pranzo. Per loro, quello, è un giorno speciale. Papa Francesco, l'autorità morale più importante della terra ha deciso di condividere il loro cibo. Gli ultimi della terra accolgono il Papa, si siedono con lui, e come spesso accade durante un pranzo, parlano, scherzano, si confidano. Francesco ascolta le loro storie, li consola, e racconta il senso del suo pontificato: una Chiesa povera per i poveri, a fianco degli ultimi, dei migranti, dei malati, degli "scarti" della società dei consumi, il rapporto con le altre religioni, la critica radicale a un sistema economico che mette al centro il profitto a discapito della dignità e della libertà degli uomini...

### LA MACCHINA DELLE IMMAGINI DI ALFREDO C.

(anteprima siciliana-fuori concorso)  
di Roland Seiko  
con Pietro De Silva.  
Documentario, Italia, 2021, 76'.

Dopo l'occupazione italiana dell'Albania, il 7 aprile 1939, molti

coloni italiani si trasferiscono a lavorare nel Paese. Quando la Germania prende il controllo del Paese (8 settembre 1943) i militari fuggono in montagna e gli italiani sono costretti a lavorare per i tedeschi. Infine, con la liberazione (28 novembre 1944) il regime comunista trattiene alcuni connazionali, tra cui un operatore cinematografico per l'Istituto Luce: Alfredo C. Dopo questi dati, sinteticamente riassunti dalle didascalie iniziali, Seiko rimette in scena quell'operatore (interpretato dall'attore Pietro De Silva) e lo fa muovere all'interno di un deposito di pellicole. Qui ripristina una vecchia moviola, riassume un proiettore e riporta letteralmente alla luce le preziose immagini raccolte tra il '39 e il '43.

## IL SIGNORE DELLE NEVI.

### La storia delle nevieri in Sicilia

scritto e diretto da Nello Corrales  
con Francesco Alliata principe di Villafranca  
e Luigi Romana, Luigi Lombardo, Giuseppe Cultrera.  
Documentario, Italia, 2016, 52'.

La Sicilia, la terra del sole, del mare, del sale e del grano ha prodotto il ghiaccio per tutto il Mediterraneo e ne ha mantenuto il monopolio del commercio per circa due secoli. Il principe Francesco Alliata di Villafranca "l'ultimo signore della neve" ci condurrà dalle pendici dell'Etna, il vulcano che domina il Mediterraneo, a Buccheri, a Monterosso, a Palermo, ai Nebrodi e racconteremo di coloro che hanno fatto della "coltivazione" della neve una attività che è resistita per secoli innestandosi nella cultura popolare siciliana.

## DOVE BISOGNA STARE

di Daniele Gaglianone, Stefano Collizzolli  
con Jessica Cosenza, Lorena Fornasier, Georgia Borderi,  
Elena Pozzallo.  
Documentario, Italia, 2018, 98'.

Quattro donne italiane, di provenienze diverse, sono impegnate, a titolo volontario, nell'accoglienza dei migranti: Lorena, pensionata di Pordenone, aiuta come può dei pakistani nascosti in rifugi provvisori; Elena, in un paese vicino della Val di Susa, ospita in casa un ragazzo che ha attraversato a piedi nudi sotto la neve la frontiera; Jessica è tra i responsabili del centro sociale Rialzo di Cosenza; a Como Elena cerca ospitalità e fornisce informazioni pratiche agli immigrati.

## PAESE NOSTRO

*Un film collettivo sull'Italia dell'accoglienza diffusa, realizzato dagli autori ZaLab nel 2016 prodotto dal Ministero degli Interni ma mai distribuito.*

di Michele Aiello, Matteo Calore, Stefano Collizzolli, Andrea Segre, Sara Zavarise.  
Documentario, Italia, 2016'.

## C'È UN SOFFIO DI VITA SOLTANTO

di Matteo Botrugno e Daniele Colu  
con Lucy Salani  
Documentario, Italia, 2021, 92'.

Lucy è una nonna di novantacinque anni. Nella sua casa, le foto ingiallite dal tempo raccontano l'adolescenza di un ragazzo, che all'epoca si chiamava Luciano, e stava per vivere il periodo più terribile della sua vita. Lucy è la donna transessuale più anziana d'Italia. È una dei pochi sopravvissuti al campo di concentramento di Dachau ancora in vita. Lucy, tramite la sua vita, racconta la storia del Novecento. Gli eventi della sua turbolenta esistenza diventano la metafora di un'umanità che non si arrende e che fa tesoro del più grande dono della Storia, la memoria, come unico ed imprescindibile punto di partenza.

## DOCUMENTARI IN CONCORSO

### UN LUOGO CHIAMATO WAHALA

di Jürgen Ellinghaus  
Francia, Togo, Germania 2021, 56'

Ogni anno, il cimitero militare di Wahala-Chra (Togo), che onora la memoria dei soldati qui caduti nell'agosto del 1914, ospita la "cerimonia dell'11 novembre". Festa pubblica in Francia, questa data segna l'armistizio della Prima Guerra Mondiale, nel 1918. Ma la storia di Wahala e del suo nome rimandano a un altro passato doloroso. Wahala-Chra: un luogo dove le voci del passato risuonano con le immagini del presente.

### TOMORROW PEOPLE, STORIE DI CPIA

di Anna Mila Stella  
Italia 2021, 47'

Il Cpia (Centro provinciale per l'istruzione degli adulti) di Parma è cornice di sinfonie di parole ed emozioni di vecchi e nuovi studenti e cittadini, anche se nati dall'altra parte del mondo. La musica di Parma – non solo quella di Giuseppe Verdi – esprime le note personali e le storie diverse, ma affini di sette protagonisti, uniti da un filo d'arte e da una melodia multiculturale d'integrazione, che risuona per la città, creando nuove parole e animando alcuni dei suoi luoghi più celebri.

### EN CAMINO

di Isabella Cortese, Federico Fenucci,  
Giuditta Vettese  
Italia 2021, 30'

*En camino* è un viaggio da Città del Messico a Merida. Raccolge le testimonianze di molte donne e attiviste. Attraverso le loro esperienze ed emozioni viene affrontata una domanda fondamentale: cosa significa essere una donna in Messico? La risposta è plurale e ci porta ai temi dello sfruttamento economico, della tratta di esseri umani, della scarsa tutela delle istituzioni, della disuguaglianza in merito a diritti economici, educativi, sessuali e riproduttivi, del significato culturale della parola amore, della violenza sessuale e psicologica. Il Messico è tra i paesi con il più alto tasso di femminicidi e al primo posto al mondo per abuso sessuale minorile.

### MANUALE DI STORIE DEI CINEMA

di Stefano D'Antuono e Bruno Ugoli  
Italia 2021, 97'

Dalla prima proiezione dei fratelli Lumière alla chiusura dei cinema causa pandemia, toccando le tappe fondamentali di un'avventura lunga 120 anni, *Manuale di storie dei cinema* racconta l'evoluzione della sala cinematografica e ne indaga il valore sociale e culturale.

### WHAT MAKES US WEAKER, MAKES US CLOSER

di Nicola Zambelli

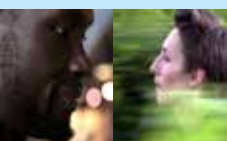
Italia 2021, 23'

Nel quartiere popolare Carmine di Brescia, nei mesi successivi alla fase più acuta della pandemia, un gruppo di cittadini dà il via a un'azione di solidarietà per la distribuzione alimentare: "Cibo per tutti". Da più di un anno, l'iniziativa riesce a raccogliere risorse e beni di prima necessità per circa 1.500 persone a settimana. Il documentario è stato ideato per una videoinstallazione su tre schermi di tre metri, all'interno dell'omonima mostra multimediale nello spazio Carne.

### 65 ROSE

di Davide Del Mare  
Italia 2021, 89'

Christian ha perso la compagna incinta Marta e decide di percorrere un lungo viaggio a piedi in tutta Italia per raccogliere fondi contro la malattia genetica rara più diffusa in Italia: la fibrosi



cistica. Il regista del film Davide, affetto dalla stessa malattia, racconta in prima persona i quattromila chilometri nel territorio italiano al fianco di Christian. Un film "on the road" (a piedi), che indaga l'animo umano di Christian e Davide: il primo tenta di sconfiggere le proprie ansie legate alla perdita dei suoi affetti, il secondo racconta la sua malattia attraverso anche le testimonianze di altri pazienti incontrati durante il tragitto.

## CORTOMETRAGGI IN CONCORSO

### YELLOW SCARF

di Alessandro Spallino  
Italia 2021, 9'

La gelida notte avvolge le strade di periferia di una città tre giorni prima del lockdown. Un uomo compie un crimine e scappa via lungo strade che sembra conoscere molto bene. Contemporaneamente una giovane ragazza fugge dal suo incubo. La notte è lunga e il loro incontro casuale segnerà le loro vite.

### RESPIRA

di Lele Nucera  
Italia 2021, 15'

La storia ruota attorno alla figura di Leo, che dopo la perdita della madre, con un padre incapace di fargli da guida, dovrà dare un senso alla propria esistenza.

### TERRACOTTA

di Carlos Solito  
Italia 2021, 15'

Rotto accidentalmente il vaso di mamma, Oto si impegna a trovare una soluzione per rimediare al danno. *Terracotta* è il racconto di un passaggio dall'infanzia all'adolescenza, un viaggio nella vita di un bambino solitario e di una famiglia spezzata da un lutto. Perché qualche volta, finire a pezzi, è solo un invito a ricominciare.

### SENZA NOME

di Gisella Gobbi  
Italia 2021, 10'

Un giorno di scuola visto attraverso gli occhi di un bambino di sette anni. Un giorno di scuola normale, fatto di giochi, di studio, di pasti consumati in allegria e poi il ritorno a casa. Un giorno normale. Solo in apparenza.

### DIPENDE TUTTO DA TE

di Daniele Ceccarini  
Italia 2021, 15'

Un giovane uomo che vive solo con il figlio improvvisamente perde il lavoro ed è costretto a trasformare la sua vita reinventandosi rider per una multinazionale di food delivery.



### NOTTE DI MARZO

di Gianni Aureli  
Italia 2021, 15'

Marzo 1944. Roma è sotto l'occupazione nazista ed Elena è una militante comunista di vent'anni. La ragazza aderisce a un gruppo di partigiani che deve pianificare un attacco contro i soldati tedeschi. Sono giorni di preparazione per cinque minuti di sangue. Poi, il silenzio. Un giorno di completo silenzio, cui segue una reazione: il comando nazista decide di fucilare dieci italiani per ogni soldato tedesco ucciso.

### IL SEME DELLA SPERANZA

di Nando Morra  
Italia 2021, 17'

Tancredi è un supplente di lettere, Samuele, Marco e Nasser sono i suoi studenti di prima media. Nasser è arrivato in Italia cinque anni prima con la madre, dopo una traversata del Mediterraneo. Nasser è vittima di atteggiamenti discriminatori da parte dei compagni di classe incitati da Marco, un bullo a sua volta condizionato dalle idee xenofobe del padre. Samuele si schiererà in difesa del compagno siriano, mentre il professore coglierà spunto da questa situazione per far riflettere la classe.

### UNSTOPPABLE SOUL

di Claudio Proietti  
Italia 2021, 9'

Il legame tra un padre e una figlia va oltre i confini dello spazio e del tempo. Nei momenti bui della vita questo legame può essere un faro salvifico. Giulio è un papà che ha sacrificato l'esistenza per seguire la propria vocazione e Sara è una figlia che deve seguire e scoprire la propria.

### CON I PEDONI TRA LE NUVOLE

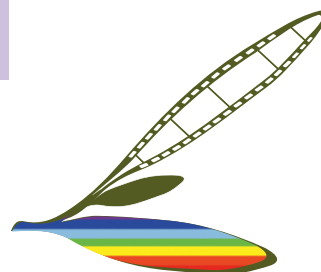
di Maurizio Rigatti  
Italia 2021, 17'

Luisa, un'anziana signora segnata dai dolori della vita, dovrà presto lasciare la casa dove ha sempre abitato. La sua esistenza avrà una svolta grazie all'incontro con Dario, un giovane volontario che lavora per conto di una cooperativa sociale.

### FIGHTING SOULS

di Stratos Cotugno  
Italia-Usa 2021, 7'

Il 25 maggio 2020 a Minneapolis, George Perry Floyd Jr. è brutalmente assassinato da un agente di polizia. La sua morte sancisce l'ennesimo atto di disuguaglianza nei confronti della comunità afroamericana. Da Londra a Los Angeles, nel pieno della pandemia di SarsCov2, in migliaia si sono riversati in strada unendosi al coro Black Lives Matter. Eco di una lotta più viva che mai.



## Patrocino



## In collaborazione



## Informazioni

### Multisala Golden

Via Adua, 204/C - Vittoria  
Tel. 0932 981137  
multisalagolden@gmail.com  
www.cinemagolden.it

### Vittoria Peace Film Fest

[www.vittoriapeacefilmfestival.com](http://www.vittoriapeacefilmfestival.com)  
 Vittoria Peace Film Fest  
 vittoriapeacefilmfestival@gmail.com

