



# scenica festival

QUINDICESIMA EDIZIONE



VITTORIA  
DAL 6 AL 21  
MAGGIO  
2023

# scenica festival 2023

**QUINDICESIMA EDIZIONE**

*Quindici, ci siamo ancora.*

*Quest'anno è un salto mortale all'indietro, uno slancio carico di coraggio e fiducia.*

*Restiamo leggeri, in aria; liberiamo i pensieri e sospendiamo il tempo. Ci lasciamo rapire da un vortice che conduce verso una dimensione straordinaria.*

*Scenica 2023 è ancora una volta invasione della bellezza, sguardo verso orizzonti diversi dal quotidiano, un ulteriore passo per la costruzione di una comunità aperta e curiosa, il nostro piccolo contributo per una città migliore.*

*Sono passati quindici anni e continuiamo a rilanciare, non riusciamo a stare comodi; raccogliamo nuove sfide, intessiamo relazioni, esploriamo nuovi territori.*

*Scenica vi aspetta, non mancate.*



# CALENDARIO

## Sabato 6 maggio

h 21 • *Chiostro delle Grazie* > **LOVE | Circo Zoè**

h 22.30 • *Piazza Vittoria Colonna* > **SANDRO JOYEUX in concerto**

## Domenica 7 maggio

h 17.30 • *Sala delle Capriate* > **Presentazione del libro SOTTO PADRONE | Marco Omizzolo**

h 19 • *Edonè Lab* > **Inaugurazione mostra CIRCUS LOVE | S. Gengotti**

h 21.00 • *Chiostro delle Grazie* > **LOVE | Circo Zoè**

## Venerdì 12 maggio

h 17.30 • *Sala delle Capriate* > **Presentazione del libro PROPAGANDA LAMPEDUSA | Alessandro De Filippo**

h 19 • *Piazza Enriquez* > **THIORO. UN CAPPUCETTO ROSSO SENEGALESE | Teatro delle Albe**

h 20 • *Piazza del Popolo* > **JURI THE COSMONAUT | Bertolotti/Forman**

h 21 • *Castello Enriquez* > **TUT70 QU3LLO CH3 AVET3 S3MPRE VOLU70 SAP3R3 SUL VO5TRO C3RV3LLO | Andrea Redavid**

## Sabato 13 maggio

h 10 • *Edonè Arte Viva Club* > **TAVOLA ROTONDA | Progetto Roundtrip**

h 17 /18/19/20 • *Castello Enriquez* > **TRIBOLO PER I FERRIBÒ | Rena Nera**

h 17 /18.30/20 • *Sala delle Capriate* > **TRASHHHHH! | Zero en Conducta**

h 17.30/20 • *P.zza del Popolo* > **JURI THE COSMONAUT | Bertolotti/Forman**

h 19 • *Piazza Enriquez* > **GUSTAVO LA VITA | Andrea Farnetani**

h 21.30 • *Chiostro delle Grazie* > **WHITE OUT | Piergiorgio Milano**

h 23 • *Castello Enriquez* > **DIE KATAPULT in concerto**

## Domenica 14 maggio

h 12 • *Sala delle Capriate* > **TRASHHHHH! | Compagnia Zero en Conducta**

h 17/18/19/20 • *Castello Enriquez* > **TRIBOLO PER I FERRIBÒ | Rena Nera**

h 17.30/20 • *P.zza del Popolo* > **JURI THE COSMONAUT | Bertolotti/Forman**

h 20 • *P.zza Giordano Bruno* > **RAMINGO STREET CIRCUS | Circo Ramingo**

h 21 • *Chiostro delle Grazie* > **CENERENTOLA | Zaches Teatro**

h 22 • *Castello Enriquez* > **ANNA B SAVAGE in concerto**

## Lunedì 15 maggio

h 18 • *CMSN San Martino* > **GUSTAVO LA VITA** | Andrea Farnetani

## Martedì 16 maggio

h 21 • *Chioistro delle Grazie* > **MAESTRI** | Santa Briganti Labs

## Giovedì 18 maggio

h 21 • *Chioistro delle Grazie* > **GUASTO È IL MONDO** | Santa Briganti Labs

## Venerdì 19 maggio

h 17.30 • *Castello Enriquez* > **Presentazione del libro ORIRI** | F. Bellina

h 20.30 • *Sala delle Capriate* > **ICARO – VARIAZIONI SUL MITO** | Ocram  
**Dance Movement**

h 21 • *Chioistro delle Grazie* > **SINERGIA 3.0** | Compagnia Nueveuno

h 22.30 • *Castello Enriquez* > **BADIÂA BOUHRIZI** in concerto

## Sabato 20 maggio

h 9.15/11.45/18 • *Sala delle Capriate* > **CORVINA E LE SETTE MONTAGNE** |  
**Gisella Vitrano**

h 18 /19.30 • *Castello Enriquez* > **LE FAUX ORCHESTRA** | La Muette

h 19 • *Cortile Centrale Elettrica* > **RUBBISH RABBIT** | Tony Clifton Circus

h 20.30 • *Castello Enriquez* > **FIRE CHARMERS** | Fossick Project

h 21.30 • *Chioistro delle Grazie* > **PSS PSS** | Compagnia Bacçalà

h 22.30 • *Piazza Ricca (San Giovanni)* > **CURTAIN CALL** | Circus Un Artiq

h 23 • *Castello Enriquez* > **LA SCOTECA** in concerto

## Domenica 21 maggio

h 18 /19.30 • *Castello Enriquez* > **LE FAUX ORCHESTRA** | La Muette

h 18.30 • *Chioistro delle Grazie* > **PSS PSS** | Compagnia Bacçalà

h 20.30 • *Castello Enriquez* > **FIRE CHARMERS** | Fossick Project

h 22 • *Chioistro delle Grazie* > **GASPAR CLAUS** in concerto

## LABORATORI

dal 5 al 7 maggio • *Edonè Lab* > **MASTERCLASS DI FOTOGRAFIA** a cura di  
**Stephanie Gengotti**

20 e 21 maggio • *Castello Enriquez* > **LABORATORIO FOSSICK PROJECT**

## INFO POINT E BIGLIETTERIA

Vittoria, Piazza del Popolo 39  
(via R. Cancellieri, angolo con Via Bixio)

tel 0932.1910888 | 328.5782765  
(no whatsapp)

info@santabriganti.org  
Prevendita online su  
[www.liveticket.it/santabriganti](http://www.liveticket.it/santabriganti)

Biglietteria online abilitata ad acquisti con **Carta docente e 18app**.

**Occorre arrivare almeno 15 minuti prima dell'inizio dello spettacolo.**

Non è possibile entrare a spettacolo già iniziato.

Consigliamo fortemente l'acquisto in prevendita.

## AGGIORNAMENTI E NEWS

 [scenicafestival](https://www.facebook.com/scenicafestival)

 [scenicafestival](https://www.instagram.com/scenicafestival)

[www.scenicafestival.it](http://www.scenicafestival.it)

## :::BOTTEGHINO:::

### GRUPPO A

**Intero € 12 | Ridotto under 19 € 5**  
*Love, White Out, Cenerentola, Pss Pss, Gaspar Claus*

### GRUPPO B

**Intero € 10 | Ridotto under 19 € 5**  
*Sinergia 3.0, Juri the Cosmonaut, Anna B Savage*

### GRUPPO C

**Intero € 8 | Ridotto under 19 € 5**  
*Rubbish Rabbit, Fire Charmers + Le Faux Orchestra, TUT70 QU3LLO CH3 AVET3 S3MPRE VOLU70 SAP3R3 5UL VO5TRO C3RV3LLO*

### GRUPPO D

**Posto unico € 5**  
*Die Katapult, Corvina e le sette montagne, Trashhhh!, Icaro – variazioni sul mito, La Scoteca, Maestri, Guasto è il mondo*

### SPETTACOLI A INGRESSO LIBERO

*Sandro Joyeux, Thioro. Un cappuccetto rosso senegalese, Gustavo la vita, Ramingo Street Circus, Badiâa Bouhrizi, Curtain Call, Tribolo per i ferribò\**

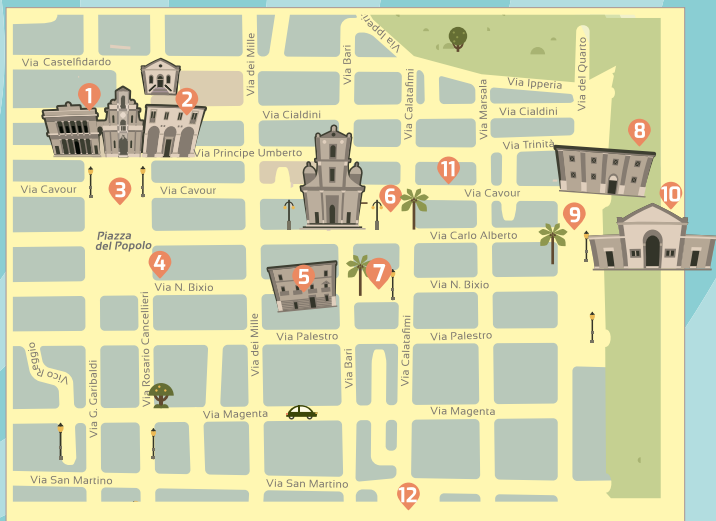
\*posti limitati, prenotazione obbligatoria

**CARNET QUINDICI:** 15 spettacoli a scelta al costo di 90€

**CARNET LIBERO:** Scegli almeno 6 spettacoli per ottenere una riduzione di 2€ a spettacolo

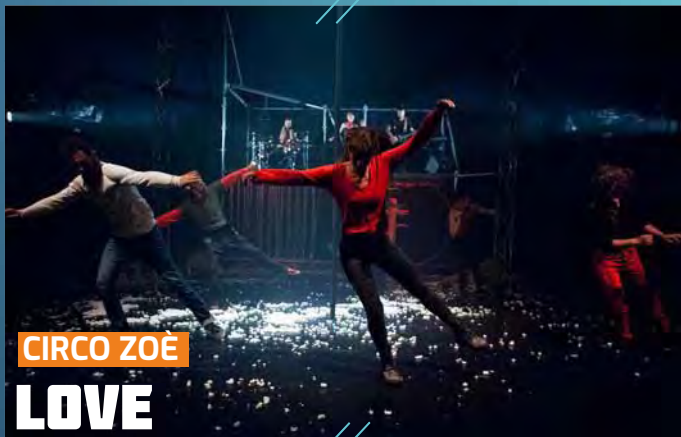
I carnet di biglietti sono disponibili solo presso la biglietteria del festival.

# I LUOGHI DEL FESTIVAL



- 1 Teatro Comunale
- 2 Chiostro delle Grazie e Sala delle Capriate
- 3 Piazza del Popolo
- 4 Info point / biglietteria
- 5 Palazzo Iacono
- 6 Piazza E. Ricca
- 7 Piazza Vittoria Colonna
- 8 Castello Enriquez
- 9 Piazza Enriquez
- 10 Antica Centrale Elettrica
- 11 Edonè
- 12 Piazza Giordano Bruno





**CIRCO ZOÈ**

# LOVE

di e con **Simone Benedetti, Anouck Blanchet, Andrea Cerrato, Adrien Fretard, Maria Carolina Reis Seckler, Chiara Sicoli**,  
musica dal vivo **Camilla Corsi, Jean Stengel, Diego Zanoli**  
luci e tecnica **Yoann Breton**, produzione **Circo Zoè**

Torna a Scenica la straordinaria compagnia di circo italo-francese Circo Zoè. Dopo averci incantato con Naufragata proporranno al pubblico del festival un site specific che nasce dalla volontà di creare uno spettacolo ad hoc e che trae spunto dalla loro ultima produzione: Deserance. Lo spettacolo alterna elementi intimisti dalle tonalità scure a situazioni grottesche, divertenti e assurde. Così come in tutte le creazioni firmate Zoè componente essenziale è l'interazione tra circo e musica dal vivo, in questo caso spicca la voce lirica che, attraverso un repertorio di musica antica, dialoga con sonorità contemporanee. In scena 6 artisti di circo e 3 musicisti che daranno vita a uno spettacolo dal forte impatto emotivo e tecnico.

 **6 MAGGIO e 7 MAGGIO** h 21

 **CHIOSTRO DELLE GRAZIE**

 **€ 12,00 / UNDER 19 € 5,00**

**60 min** 

**CIRCO** 

**TUTTI** 

RAC-  
COR-  
DI

CONCERTO

# SANDRO JOYEUX

voce, chitarra **Sandro Joyeux**, percussioni, ngoni **Inoussa Dembelè**, basso, fiati **Sergio Dileo**, chitarra **Antonio Ragosta**, batteria **Tommy Ruggero**

Parigino di nascita, giramondo per vocazione, Sandro Joyeux ha percorso quasi un milione di chilometri con la chitarra sulle spalle raccogliendo tradizioni, dialetti e suoni del Sud del mondo. Con i suoi brani in francese, inglese, italiano, arabo e in svariati dialetti dell'Africa sub-sahariana (bambara, wolof, dioulà) ha calcato centinaia di palchi, tra club e festival, in Italia e all'estero. Il concerto è un'iniezione di pura energia, un repertorio che spazia tra brani originali dell'artista e rivisitazioni di canzoni della tradizione africana. Un viaggio attraverso i ritmi del deserto e le strade polverose del West Africa, tra le banlieues parigine e il reggae dei ghetti giamaicani. Nel 2012 idea l'Antischiavitour a sostegno dei braccianti stagionali e dal 2014 è ospite musicale fisso della Giornata della Memoria e dell'Accoglienza promossa dal Comitato 3 Ottobre a Lampedusa.

*Questo appuntamento fa parte del progetto Raccordi in collaborazione con CSD Servizi Inclusione*

 **6 MAGGIO** h 22.30

 **PIAZZA V.COLONNA**

 **LIBERO**

**60 min** 

**MUSICA** 

**TUTTI** 





RAC-  
COR-  
DI

**TEATRO DELLE ALBE**

# THIORO. UN CAPPUCETTO ROSSO SENEGALESE

ideazione **Alessandro Argnani, Simone Marzocchi e Laura Redaelli**, con **Fallou Diop, Adama Gueye, Simone Marzocchi**, organizzazione **Moussa Ndiaye**, coproduzione **Teatro delle Albe/Ravenna Teatro, Accademia Perduta/Romagna Teatri, Ker Théâtre Mandiaye N'Diaye**

Thioro è uno spettacolo nato in Senegal, nuova occasione d'incontro nel solco della feconda relazione del Teatro delle Albe con Diol Kadd e gli attori legati a Mandiaye N'Diaye. Mettendo in corto circuito la fiaba europea di Cappuccetto Rosso con la tradizione africana, Thioro vede in scena e in dialogo Adama Gueye, Fallou Diop, attori e musicisti, e Simone Marzocchi, compositore e trombettista. Un viaggio dal ritmo pulsante, che grazie all'intreccio di lingue, strumenti e immaginari, porterà ogni spettatore alla scoperta non del bosco ma della savana, e all'incontro non con il lupo ma con Buky la iena. Eolo Award 2019 per il miglior progetto produttivo: "intrecciando lingue, strumenti musicali ed immaginari tra Italia e Africa, risulta essere una festa per gli occhi, per le orecchie e per il cuore.

*Questo appuntamento fa parte del progetto Raccordi in collaborazione con CSD Servizi Inclusione*

 **12 MAGGIO** h 19

 **PIAZZA ENRIQUEZ**

 **LIBERO**

**45 min** 

**TEATRO** 

**TUTTI** 



**GIORGIO BERTOLOTTI | PETR FORMAN**

# JURI THE COSMONAUT

regia **Giorgio Bertolotti e Petr Forman**, con **Giorgio Bertolotti, Rosalie Schneitler** video mapping **Josef Lepsa, Jan Hrdlicka** (3d sense), disegno luci **Petr Forman, Igor Schmidt**, musiche **Daniel Wunsch**, costumi e scenografie **Josef Sodomka, Jakub Hanzl, Veronika Konturova, Francesca Novat**, suoni e rumori **Marek Poledna (Studio Bystrouska)**

L'assenza di gravità, la lentezza, la solitudine, l'eroismo, la disperazione e soprattutto la voglia di sognare sono i temi fondanti di questo spettacolo. Un viaggio intergalattico folle, bizzarro, pieno di piccoli e grandi imprevisti. La routine quotidiana di un cosmonauta diventa pretesto per situazioni clownesche ridicole! Juri è un esploratore intergalattico che scopre nuovi pianeti e forse nuove forme di vita, è un uomo coraggioso, è un eroe, è un cosmonauta interstellare! ...o forse questo è ciò che gli altri vedono in lui...ma Juri è anche un uomo che ha paura, che sogna, Juri invece di trovar, spesso smarrisce la via, Juri è un uomo solo... Juri è un clown. Un inno alla lentezza. Quando si ha fretta bisogna camminare lentamente.



**12 MAGGIO** h 20 | **13-14 MAGGIO** h 17.30 e h 20

**60 min**



**L'IGLÙ | PIAZZA DEL POPOLO**

**CIRCO CLOWN**



€ 10,00 / UNDER 19 € 5,00

**TUTTI 8+**





**ANDREA REDAVID**

# TUTTO QUELLO CHE AVETE SEMPRE VOLUTO SAPERE SUL VOSTRO CERVELLO

di e con **Andrea Redavid**, produzione **Bonne Nouvelle**

Perché al nostro cervello non è stato fornito un manuale utente? E se potessimo sviluppare appieno il nostro vero potenziale? In un'atmosfera rilassata e intima, Andrea ci condurrà in un incredibile viaggio nella mente, un'esperienza sorprendente e interattiva che rivelerà in modo giocoso gli straordinari poteri dei nostri strumenti percettivi e cognitivi. Giocherà con le nostre certezze per manipolare le percezioni, stupirci, farci dubitare, sorprenderci, confonderci, farci riflettere e sorridere. Con il suo approccio originale ci mostrerà come usare il nostro cervello come una vera bacchetta magica e trasformarci in maghi. Preparatevi: chi viene con certezze uscirà sicuramente con dei dubbi... e viceversa! "Non sapevano che era impossibile, quindi lo hanno fatto".

 **12 MAGGIO** h 21

**75 min** 

 **CASTELLO ENRIQUEZ**

**MENTALISMO NUOVELLE MAGIE** 

 € 8 / UNDER 19 € 5

**TUTTI 13+** 



**RENA NERA**

# TRIBOLO PER I FERRIBÒ'

partitura vocale **Valentina Lupica**, elettronica e suoni **Riccardo Napoli e Salvo Fallico**, con **Alice Billò, Daniela Ardito, Valentina Lupica, Riccardo Napoli e Salvo Fallico**

Le protagoniste della scena sono un gruppo di donne che chiamano se stesse 'femminote', sorta di libera congrega di contrabbandiere che commerciano sale clandestinamente fra la Sicilia e la Calabria durante la guerra.

"Tribolo per i ferribò" è un piccolo frammento strappato a quell'abisso narrativo e linguistico che è l'Horcynus Orca di Stefano D'Arrigo. In questo lavoro, nato e maturato all'interno del Teatro Coppola di Catania, vivono tre voci al microfono, mischiandosi al suono elettronico dei sintetizzatori.

 **13 MAGGIO e 14 MAGGIO** h 17, 18, 19, 20

**15 min** 

 **CASTELLO ENRIQUEZ**

**MUSICA TEATRO** 

 **CONTRIBUTO LIBERO, PRENOT. OBBLIGATORIA**

**TUTTI 8+** 



**ZERO EN CONDUCTA**

# TRASHHHHH!!!

di e con **Julieta Gascón** e **José Antonio Puchades (Putxa)**  
assistente alla regia e tecnica **David Maqueda Pavo**

Poubelle è un sacchetto di spazzatura che ha sempre sognato di essere una stella. Ma come evitare il destino delle cose? Un sacco della spazzatura è e sarà sempre un sacco della spazzatura. Poubelle accetterà il suo destino in questa commedia tragica, molto comica e poco tragica, senza gettare la spugna perché sa che "nella vita se perdi il treno, ti potrà sempre raccogliere il prossimo camion della spazzatura".


Uno spettacolo di manipolazione di oggetti che contiene un messaggio semplice: la magia è anche nelle cose che la gente getta via.

*Migliore spettacolo "International Children Festival" Haifa 2018*

 **13 MAGGIO** h 17, 18.30 e 20 | **14 MAGGIO** h 12

**30 min** 

 **SALA DELLE CAPRIATE**

**TEATRO DI FIGURA** 

 € 5,00

**TUTTI 5+** 



**ANDREA FARNETANI**

# GUSTAVO LA VITA

di e con **Andrea Farnetani**  
musiche **Valeria de Felice**


Andrea Farnetani, artista eccentrico e poliedrico, racchiude in Gustavo La Vita il suo repertorio di abilità maturato in più di 10 anni di spettacoli in giro per il mondo. Nel personaggio di Gustavo, clown un po' stanco e invecchiato, che gira con il suo carretto, un grande sacco sulle spalle, una chitarra, due pupazzi e il suo piccolo cane Pedro Potter, brillano ancora la dolcezza e la curiosità del bambino, capace di trasmetterci, con risate, numeri di abilità e momenti di vera poesia, la voglia leggera di giocare.

La colonna sonora dello spettacolo è custodita nelle mani talentuose e nella voce melodiosa di Valeria Di Felice che accompagna e interpreta le azioni di Gustavo con note e canti, come se fossero i fili di un marionettista.

*Lo spettacolo replicherà il 15 maggio h 18 presso il CMSN San Martino.*

 **13 MAGGIO** h 19

 **PIAZZA ENRIQUEZ**

 **LIBERO**

**45 min** 

**CIRCO CLOWN** 

**TUTTI** 



**PIERGIORGIO MILANO**

# WHITE OUT

regia e coreografia **Piergiorgio Milano**, interpreti **Javier Varela Carrera, Luca Torrenzieri, Piergiorgio Milano**, disegno luci **Bruno Teusch**, suono **Federico Dal Pozzo**, coproduttori **Torinodanza festival/Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Malraux Scène nationale Chambéry Savoie, Les Halles de Schaerbeek, Fondazione i Teatri Reggio Emilia, FLIC – Reale Società Ginnastica di Torino, Teatro La Caduta**

White Out è uno spettacolo che fonde in maniera totale danza contemporanea, circo e alpinismo. Tre interpreti danno vita alla narrazione di una tragedia di montagna che viene raccontata con il principio dei flashback e delle alternanze temporali tra le diverse scene. Risate, tensione e virtuosismi tecnici si alternano in questo straordinario e imprevedibile spettacolo. Un viaggio ironico e drammatico, divertente e coinvolgente, non solo attraverso il paesaggio naturale evocato sul palco, ma attraverso l'interiorità umana stessa.

 **13 MAGGIO** h 21.30

 **CHIOSTRO DELLE GRAZIE**

 € 12 / UNDER 19 € 5

**60 min** 

**CIRCO DANZA** 

**TUTTI 8+** 





**CONCERTO**

# DIE KATAPULT

voce, vocoder e tastiere **Anna Fredriksson**  
voce e basso **Elena Comas**

Die Katapult è un duo spagnolo-svedese formato da Anna Fredriksson e Elena Comas.

Abbiamo dovuto coniare un nuovo termine per definire la loro musica: kraut-pop mediterraneo.

Il linguaggio di Die Katapult è decisamente sorprendente; ci sono incubi ottimisti, viaggi spaziali pieni di schegge e melodiche belligeranze. È un universo fatto di tagli, lacrime e polvere a volte bianca a volte nera, con uno strano tocco onirico...difficile parlare solo di musica.

Non dicevano che parlare di musica era come provare a ballare sull'architettura? Bene, allora, andiamo a ballare!

 **13 MAGGIO** h 23

 **CASTELLO ENRIQUEZ**

 € 5,00

**60 min** 

**MUSICA** 

**ADULTI** 





**CIRCO RAMINGO**

# RAMINGO STREET CIRCUS

con **Marco Previterra e Annalusi Rapicavoli**

Spettacolo di punta della Compagnia Circo Ramingo, i migliori numeri messi in scena in un coinvolgente incontro di arti circensi e teatro di strada, conditi da una buona dose di humor e visual comedy. Danza, acrobatica aerea, ruota cyr e manipolazione di capelli sono solo alcune delle performance di alto livello tecnico che, accompagnate da trascinanti gags comiche, sorprenderanno un pubblico da 0 a 99 anni. Annalusi Rapicavoli e Marco Previterra condividono la scena dal 2013, nel 2016 fondano la Compagnia Circo Ramingo e lavorano alla produzione e messa in scena dei loro spettacoli in giro per il mondo.

*In collaborazione con Associazione Culturale Santa Rita*

 **14 MAGGIO** h 20

 **PIAZZA GIORDANO BRUNO (SANTA RITA)**

 **LIBERO**

**45 min** 

**CIRCO** 

**TUTTI** 



ZACHES TEATRO

# CENERENTOLA

con **Gianluca Gabriele, Amalia Ruocco, Enrica Zampetti**, regia, drammaturgia, coreografia **Luana Gramigna**, scene, luci, costumi e pupazzi **Francesco Givone**, musiche originali e paesaggio sonoro **Stefano Ciardi**


Dalla cenere alla corte, Cenerentola è un'eroina dai mille volti e artefice del proprio destino. Reclusa nel suo mondo interiore, Cenerentola preferisce muoversi sotto la cenere in solitudine, quasi invisibile, in mezzo alla fuliggine di una vita apparentemente spenta, accettando con pazienza ogni punizione inflitta dalla matrigna e dalle sorellastre. Una fiaba iniziatica in cui la strada per la maturità passa attraverso il distacco dal passato. Teatro d'oggetto, danza, movimento espressivo, musica originale, teatro di figura e corpi degli interpreti danno vita a uno spettacolo vorticoso e pieno di invenzione.

*Premio miglior novità Eolo Awards 2022 (Italia)*

*Premio miglior attori 35th Int. Theatre Festival VALISE – Lomza (Polonia)*

*Grand prix per miglior spettacolo, premio miglior regia e migliori attori 29th International Children's Theatre Festival 2022 Subotica (Serbia)*

 14 MAGGIO h 21

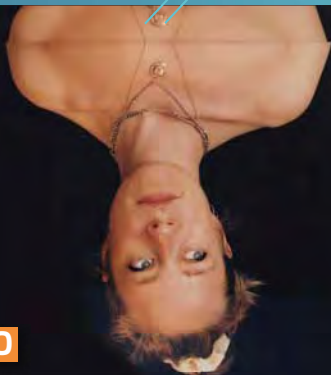
 CHIOSTRO DELLE GRAZIE

 € 12 / UNDER 19 € 5

60 min 

TEATRO 

TUTTI 5+ 



**CONCERTO**

# ANNA B SAVAGE

voce e musica **Anna B Savage**

Attraverso la sua arte Anna B Savage intesse un'inebriante catarsi: con la sua musica, profondamente vulnerabile ma mai sottomessa, rivendica la propria fragilità. La cantautrice londinese debutta nel 2015 con un Ep d'esordio contenente quattro brani molto intimi in cui emerge prepotentemente la sua voce profonda e ricca. A gennaio 2021 pubblica il suo primo album, *A Common Turn*, che viene accolto con grande entusiasmo da parte della critica.

Ora è pronta a presentare un nuovo lavoro: *The Ghost* è il primo brano condiviso. La cantautrice britannica racconta così il brano: "Le rotture sono strane in quanto a volte il metodo più semplice per dimenticare qualcuno equivale a comportarsi come se quella persona fosse morta. Questa canzone esplora la sensazione di essere perseguitato da un vecchio partner che non è più nella tua vita e da cui desideri liberarti per sempre".

 **14 MAGGIO** h 22

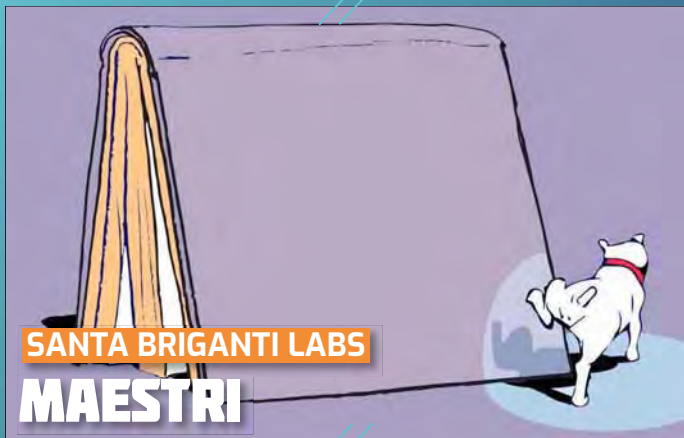
 **CASTELLO ENRIQUEZ**

 € 10 / UNDER 19 € 5

**50 min** 

**MUSICA** 

**ADULTI** 



**SANTA BRIGANTI LABS**

**MAESTRI**


a cura di **Orazio Condorelli**, con i partecipanti del laboratorio ragazzi **Flavia Algeri, Ludovica Careri, Anna Dieng, Carla Galeano, Alice Giurdanella, Marzia Longombardo, Michela Muratore, Matteo Salerno, Paola Milano, Italo Santoro, Flavio Sciortino, Giuseppe Simonelli, Viola Taccia**

Nel maggio del '68 si leggeva su un murale della Sorbona: "mai più maestri". Era un motto anti autoritario che riassumeva il sogno di una società più libera.

E oggi esistono ancora i maestri? E chi sono? Figure anacronistiche o moderne? Limitano le libertà o le liberano? Chi è il tuo maestro? Ce ne parli? Queste sono alcune delle domande poste ai partecipanti al nostro laboratorio teatrale per adolescenti.

Le risposte, fra serietà e divertimento, costituiscono il materiale su cui è stata costruita la loro performance.

 **16 MAGGIO** h 21

 **CHIOSTRO DELLE GRAZIE**

 € 5,00

**45 min** 

**TEATRO** 

**TUTTI** 



**SANTA BRIGANTI LABS**

# GUASTO È IL MONDO

a cura di **Orazio Condorelli**, con **Cristina Battaglia, Daniela Brafa, Orazio Cascone, Fabio Cilia, Ennio Denaro, Bartolo Di Stefano, Mirella Giummarra, Vincenzo Iozzia, Irene Denaro, Salvatore Gianni, Mattia Incardona, Margherita Moncada, Vincenza Occhipinti, Sabina Pelligra, Antonio Ruello, Giuseppe Russo, Ciccio Schembari, Marcello Zammito**

Chi ha lasciato il segno nella tua vita? E come lo ha fatto? Ti ha insegnato conformismo o libertà? Conoscenza o educazione? Estetismo o energia?

Omologazione oppure originalità?

Influencer, comunicatori, esperti di marketing non vivono forse un tempo breve, effimero, come quello della moda, che deve crearsi e distruggersi continuamente? E la costruzione di relazioni profonde e durature non è forse, coerentemente, molto più difficile oggi?

Con i partecipanti al laboratorio RICREAZIONI ci siamo concessi il lusso di una pausa, di un silenzio, di un giocoso divertimento, per riflettere attorno a tutto questo e restituirlo sulla scena.

 **18 MAGGIO** h 21

 **CHIOSTRO DELLE GRAZIE**

 € 5,00

**45 min** 

**TEATRO** 

**ADULTI** 



**OCRAM DANCE MOVEMENT**

# ICARO VARIAZIONI SUL MITO

regia di **Marco Laudani** e **Sergio Campisi**, coreografia di **Marco Laudani**  
interprete **Ismaele Buonvenga**, assistente alla coreografia **Rachele Pascale**,  
musiche di **Davidson Jaconello**, costumi di **Claudio Scalia**  
produzione ocram dance movement, con il sostegno di **Scenica Festival**


Icaro – variazioni sul mito è il progetto vincitore del bando SceniCall Sicilia 2023, pertanto lo spettacolo farà il suo debutto a Vittoria anche grazie al sostegno garantito da Scenica Festival. Liberamente ispirato all'opera Icarus di Henri Matisse. "Quando un'anima nasce in questo paese le vengono gettate delle reti per impedire che fugga. Tu mi parli di religione, lingua e nazionalità: io cercherò di fuggire da quelle reti". L'essere umano non ha ali. Si muove camminando, tutt'al più correndo, ma sempre orizzontalmente. Ecco perché le nostre fantasie di libertà sono legate sempre ad un'ascesa, il volo, o ad una discesa, come lo scivolare o il lasciarsi andare. La vita è un tuffo in un labirinto orizzontale. La libertà è un movimento verticale, un volare verso le stelle o un tramontare delle stesse. Il desiderio indica l'attesa di un qualcosa, una promessa di Bene, la stessa pulsione vitale del cuore di Icaro che lo porta inevitabilmente a continuare a cercare cosa, o meglio "chi", sia capace di soddisfare il suo ardente desiderio.

 **19 MAGGIO** h 20.30

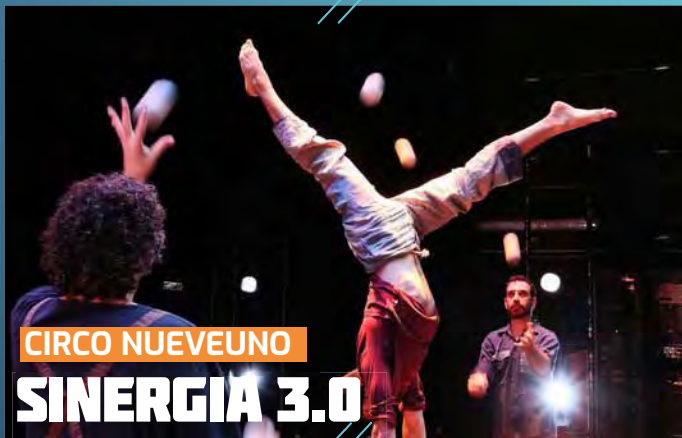
**20 min** 

 **SALA DELLE CAPRIATE**

**DANZA TEATRO** 

 € 5,00

**TUTTI** 



**CIRCO NUEVEUNO**

# SINERGIA 3.0

idea e direzione originale **Jorge Silvestre**, creazione **Miguel Frutos, Josu Montón, Isaac Posac, Jorge Silvestre**, in scena **Lucas Escobedo, Federico Menini, Isaac Posac, Nicolas Nale**, drammaturgia e assistenza alla direzione **Oscar Diéguez "Churun"**, look coreografico **Iris Muñoz** composizione musicale **Vaz Oliver** stage design **Alfonso Reverón (Colectivo Supermanazas)**, tecnica **Carlos Marcos, Lara Poto**

In Sinergia la compagnia spagnola Nueveuno propone tecniche circensi che vanno dalla manipolazione di oggetti all'equilibrismo, tutto con un altissimo coefficiente di complessità. Uno spettacolo sorprendente, basato su una reinterpretazione del pensiero di Leonardo Da Vinci, Sinergia propone attraverso la giocoleria una libera riflessione sull'evoluzione e l'interazione emotiva di un gruppo.

La scenografia viene manipolata al pari di palline e clave luminose, creando macchine di movimento fragili e perfette, dall'incredibile ingranaggio. Un universo sospeso, che può collassare in qualunque momento, e che incanta grazie alla precisione assoluta dei performer in scena.

 **19 MAGGIO** h 21

 **CHIOSTRO DELLE GRAZIE**

 € 10 / UNDER 19 € 5

**60 min** 

**CIRCO** 

**TUTTI** 





RAC-  
COR-  
DI



CONCERTO

# BADIÂA BOUHRIZI


voce, chitarra **Badiâa Bouhrizi**, violino, voce **Wissem Ziadi**

La tunisina Badiâa Bouhrizi sogna, compone e canta in arabo fusha. La sua musica parte dal cuore e con le sue parole attinge alle tradizioni africane, arabe e mediterranee, per rivendicare in modo deciso in ogni nota le sue radici. Le sue creazioni, attraverso l'uso di una voce dolce, sottile ma anche potente, diventano un canto di libertà che si esprime con parole e versi impegnati. Enoujed è un progetto in cui l'ancestrale si fonde con il contemporaneo e l'attuale si tinge di classicismo. Badiâa Bouhrizi consegna, accompagnata da Wissem Ziadi al violino, un live intimo, sofisticato e minimalista. Qualcuno ha definito il suo stile come "Afro-Arabo-Mediterraneo bel canto", in un tentativo di assemblare in un unico concetto la sua essenza, eredità di un transito tra melodie di musica classica araba, jazz, funk, Neo Soul, musica elettronica e reggae.

*Questo appuntamento fa parte del progetto Raccordi in collaborazione con CSD – Servizi Inclusione*

 19 MAGGIO h 22.30

 CASTELLO ENRIQUEZ

 LIBERO

60 min 

MUSICA 

TUTTI 






**GISELLA VITRANO**

# CORVINA E LE SETTE MONTAGNE

tratto da **Biancaneve dei Fratelli Grimm**, di e con **Gisella Vitrano**, regia **Dario Muratore e Gisella Vitrano**, costumi, macchina scenica e oggetti di **Sabrina Vicari #Consuendi**, disegno luci e sound **Francesco Vitaliti**, produzione **Piccolo Teatro Patafisico**, con il sostegno di **Dudi libreria per bambini e ragazzi, Cooperativa Teatrale Prometeo – Passo Nord Centro Residenze Artistiche**

La Regina Corvina, anche lei è stata una bambina. Ma la grande mancanza d'amore ed una insanabile delusione l'hanno trasformata in un'adulta malvagia ed invidiosa. Per troppo tempo si è sentita ripetere dalla madre "Corvina, non tutti i desideri si avverano!" Anche Lei, come Biancaneve ha lunghi e lisci capelli nero-corvino che nel tempo si sono spenti, sono diventati lanosi e ispidi. Si sono ritirati e aggrovigliati. Sarà proprio Corvina a raccontare la storia di Biancaneve. Ma la Regina Corvina racconterà anche la sua storia, del suo specchio magico, dei suoi travestimenti, delle sue pozioni segrete e della sua continua e futile sfida contro Biancaneve, fino al giorno della sua disfatta. Perderà tutto. "Biancaneve, per questa volta sparisco io, ma tu non credere a chi ti dirà che i desideri non si avverano, perché alcuni sì, si avverano."

 **20 MAGGIO** h 09.15, 11.45, 18

 **SALA DELLE CAPRIATE**

 € 5,00

**45 min** 

**TEATRO** 

**TUTTI 6+** 



**TONY CLIFTON CIRCUS**

# RUBBISH RABBIT

da un'idea di **Nicola Danesi de Luca** e **Iacopo Fulgi**  
con **Nicola Danesi de Luca**, **Iacopo Fulgi**, **Enzo Palazzoni**  
musiche originali di **Enzo Palazzoni**

Rubbish Rabbit è uno spettacolo anarchico, un frenetico gioco in cui parole e azioni si rincorrono in una corsa a perdifiato, per lo spettatore un susseguirsi implacabile di risate e tensione. Il desiderio di ogni clown è ritrovare il bambino che è all'interno di ognuno di noi e dargli tutto lo spazio possibile... e con Rubbish Rabbit Tony Clifton Circus ci riesce in pieno. Ma i bambini quando sono liberi sono quanto di più pericoloso esista sulla faccia della terra sono capaci di creare caos, rumore, distruzione totale e proprio di questo è fatto Rubbish Rabbit, di caos, rumore e distruzione totale.

Come bambini sfrenati, gli irriverenti clown di questo "Circo dell'Anomalia" sembrano usare la risata come grimaldello per giungere al centro del discorso. Il pubblico è complice e allo stesso tempo cavia di un vero e proprio esperimento di estremismo comico, nel quale, accanto a provocazioni verbali e azioni apparentemente assurde, sta il vero scopo di questo spettacolo: la destrutturazione delle opinioni e dei giudizi comuni.

 **20 MAGGIO** h 19

 **CORTILE CENTRALE ELETTRICA**

 € 8 / UNDER 19 € 5

**60 min** 

**CIRCO CLOWN** 

**TUTTI** 



LA MUETTE

# LE FAUX ORCHESTRA

di e con **Santiago Moreno**, occhio esterno **Delphine Bardot** e **Juan Perez Escala**, collaborazione artistica **Benoit Dattiez**, supporto **Le Sablier**, **Normandia**, **Centre for Puppetry Arts**, **Le Carreau**, **Teatro Nazionale di Forbach** e **Est Mosellan**, **Le Mémô**, fabbrica artistica a Nancy.

*Concerto di marionette per 1 musicista e partner / Fusione di burattini, maschere e musica*

Due musicisti seduti schiena contro schiena: uno è un vero musicista e l'altro falso. Da un lato c'è un musicista con uno strumento a corde, un Ronroco. Dall'altro un percussionista affiancato da un tamburo e un piatto con cucchiai sulle ginocchia. Uno di loro è un falso, e tenta di illudere il pubblico.

I due alter ego tentano un incontro impossibile. Si inseguono, si prendono gioco l'uno dell'altro fino a perdere se stessi nella fusione di una danza circolare. Le Faux Orchestra gioca tra originale e copia, realtà e illusione, una milonga finta con veri cucchiai russi.

 20 MAGGIO e 21 MAGGIO h 18 e 19.30

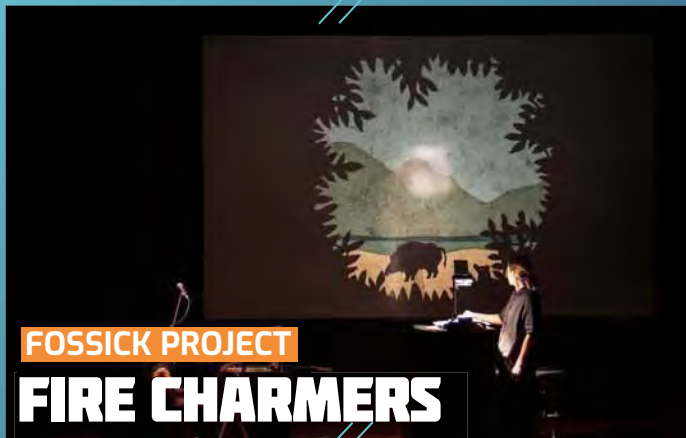
20 min 

 CASTELLO ENRIQUEZ

TEATRO DI FIGURA 

 BIGLIETTO INTEGRATO CON FIRE CHARMERS

TUTTI 



**FOSSICK PROJECT**

# FIRE CHARMERS

animazione **Cecilia Valagussa**, musica **Marta del Grandi**

In un bosco raso al suolo da un incendio divampante, vaga una gatta selvatica di nome Lyanne. Disorientata e incredula, decide di indagare sulle cause dell'incendio per far sì che non succeda mai più. La sua ricerca la porta ad incontrare gli anfibi Spark, Flame and Ash: un ululone, una salamandrina dagli occhiali e un tritone crestato. Insieme intraprenderanno un'avventura che li porterà a scoprire la connessione tra i quattro elementi e tutti i fenomeni naturali. "Fire Charmers" è il terzo spettacolo di Fossick Project, duo composto dall'illustratrice Cecilia Valagussa e dalla cantante/compositrice Marta del Grandi. Le artiste portano in scena una forma contemporanea di teatro delle ombre, un viaggio musicale che racconta storie ispirate alle specie animali in via d'estinzione e ai paesaggi del mondo, e invita il pubblico a riflettere sul rapporto dell'uomo con la madre terra.

 **20 e 21 MAGGIO** h 20.30

 **CASTELLO ENRIQUEZ**

**MUSICA TEATRO DI FIGURA**

 € 8 / UNDER 19 € 5

**45 min** 

**TUTTI** 



**COMPAGNIA BACCALÀ**

**PSS PSS**

di e con **Camilla Pessi e Simone Fassari**, regia **Louis Spagna**, collaborazione artistica e coordinamento tecnico **Valerio Fassari**, disegno Luci **Christoph Siegenthaler**

Vincitore di 12 premi internazionali, unico, incantevole, virtuoso e molto divertente, Pss Pss è uno spettacolo che mette in scena due clown contemporanei attraverso il linguaggio universale del corpo e dello sguardo. Personaggi senza parole, ci trasportano in una performance fuori dal tempo, con tutta la gravità, l'innocenza e la crudeltà dell'essere. Pss Pss è stato eseguito più di 600 volte, in oltre 50 paesi, e in tutti 5 i continenti, con grande successo. Qualcuno ha detto: un'ora di felicità. Da non perdere!

*Premio svizzero della scena 2016*

*Premio del Cirque du Soleil al 30° Festival Du Cirque de Demain Parigi 2009*

*Premio di Bronzo al Festival di Wuqiau 2009 in Cina*


*Premio di bronzo al Festival di circo Nikulin di Mosca, 2008*

*Avignon sold out show 2011-2013.*

 **20 MAGGIO** h 21.30, **21 MAGGIO** h 18.30

 **CHIOSTRO DELLE GRAZIE**

 € 12 / UNDER 19 € 5

**60 min** 

**CIRCO CLOWN** 

**TUTTI 6+** 



di e con **Lisa Rinne e Andreas Bartl**, costumi **Anastasia Lotikova**, musica **Michael Strobel**, stage design **Sascha Hinz**, occhio esterno **Julia Knaust**

Un sipario alto 8,5 m e largo 7 m trasforma l'ambiente in un teatro: la piazza diventa palcoscenico.

Tecniche circensi come il palo cinese, il verticalismo e le acrobazie su un trapezio oscillante assicurano ripetutamente momenti mozzafiato.

La musica elettronica si mescola con la musica dal vivo: un sassofono suona ad altezza vertiginosa la colonna sonora per una danza verticale su una scala di corda.

Uno spettacolo straordinario da non perdere e da guardare con il naso in su!

Lisa Rinne è una fortissima artista circense insignita della Medaglia d'Argento al Festival Mondial du Cirque de Demain a Parigi, del Silver Elephant al Festival Internazionale del Circo di Mosca, il Leone d'Argento a Wuqiao e la Medaglia d'Oro all'European Youth Circus Festival di Wiesbaden.

 **20 MAGGIO** h 22.30

 **PIAZZA E. RICCA (SAN GIOVANNI)**

 **LIBERO**

**30 min** 

**CIRCO** 

**TUTTI** 





CONCERTO

# LA SCOTECA

Tastiere e synth **Giovanni Di Martino**, chitarra **Roberto Orlando**, batteria **Giorgio Bovi**, basso **Luca La Russa**, percussioni **Federico Mordino**

Collettivo formatosi nel Giugno 2021, fondato da musicisti legati a diversi progetti della scena palermitana (Smuggler Brothers, Utveggi, Mezz Gacano, Angelo Sicurella, Stefano Barigazzi, solo per citarne alcuni), che si pone l'obiettivo di sperimentare intuizioni musicali improvvisate sul palco che lo ospita.


Sguardi, cenni e sensazioni plasmano i brani: funk, jazz, prog, soul, afro-beat, disco.

Può essere tutto questo ma anche altro. Nulla è scritto. Che cos'è? La Scoteca.

 20 MAGGIO h 23

 CASTELLO ENRIQUEZ

 € 5,00

60 min 

MUSICA 

ADULTI 



**CONCERTO**


# GASPAR CLAUS - TANCADÉ

violoncello **Gaspar Claus**, elettronica **Basile 3**

Il violoncellista francese Gaspar Claus ci porta in un viaggio immaginario in una spiaggia remota, persa tra le rocce e il mare, la terra e il cielo, dove un gruppo di individui simili si ritirano per trovare se stessi. Spinto dal desiderio, Claus si sposta da un universo musicale all'altro con un orecchio aperto e una mente aperta.

Colonne sonore, post-classica, ambient, neo-flamenco, pop, electro, jazz contemporaneo: il suo campo d'indagine si allarga sempre di più. Con il suo strumento preferito, il violoncello, esplora una ricchezza di suoni attraverso ambienti diversi, stabilendo una vibrante singolarità. Alla continua ricerca di nuovi scambi e impulsi, Claus ha fatto della collaborazione il suo insegnante, sviluppando il suo suono unico e la comprensione della narrazione musicale lavorando con artisti di diversa provenienza, tra cui luminari come The National, Jim O'Rourke e Ryuichi Sakamoto.

 **21 MAGGIO** h 22

 **CHIOSTRO DELLE GRAZIE**

 € 12 / UNDER 19 € 5

**60 min** 

**MUSICA** 

**ADULTI** 



## LIBRI E INCONTRI

INCONTRO E PRESENTAZIONE DEL LIBRO "SOTTO PADRONE"

### **MARCO OMIZZOLO**

**DOMENICA 7 MAGGIO** h 17.30  
SALA DELLE CAPRIATE, VITTORIA

INCONTRO E PRESENTAZIONE DEL LIBRO "PROPAGANDA LAMPEDUSA"

### **ALESSANDRO DE FILIPPO**

**VENERDÌ 12 MAGGIO** h 17.30  
SALA DELLE CAPRIATE, VITTORIA

INCONTRO E PRESENTAZIONE DEL LIBRO "ORIRI"

### **FRANCESCO BELLINA**

**VENERDÌ 19 MAGGIO** h 17.30  
CASTELLO ENRIQUEZ, VITTORIA

*Questi appuntamenti fanno parte del progetto **Raccordi** in collaborazione con CSD – Servizi Inclusione*

## TAVOLA ROTONDA

### **ROUNDRIP**

TAVOLA ROTONDA SULLA NUOVA DRAMMATURGIA NEL CIRCO CONTEMPORANEO

**SABATO 13 MAGGIO** h 10  
EDONÈ ARTE VIVA CLUB, VITTORIA

## LABORATORI



FOSSICK PROJECT

## ENDANGERED ANIMALS

a cura di **Marta de Grandi e Cecilia Valagussa**

Fossick Project (Marta de Grandi e Cecilia Valagussa) propongono un workshop di musica e animazione sugli animali in via d'estinzione: i bambini realizzeranno un animale-marionetta che muoveranno sul proiettore e scriveranno dei versi in rima che andranno a comporre una canzone-filastrocca.

Il laboratorio si rivolge a bambini di età compresa tra i 6 e i 10 anni.

 **21 MAGGIO** h 16-19

 **CASTELLO ENRIQUEZ**

 € 5,00, POSTI LIMITATI, PRENOT. OBBLIGATORIA

**180 min** 

**LABORATORIO CREATIVO** 

**6-10 ANNI** 



**STEPHANIE GENGOTTI**

## MASTERCLASS DI FOTOGRAFIA

### STORYTELLING E RITRATTO AMBIENTATO: COME RACCONTARE UNA STORIA ATTRAVERSO IL RITRATTO

a cura di **Stephanie Gengotti**

Una Masterclass che indirizza i partecipanti ad una profonda ricerca della propria voce personale, del linguaggio narrativo con cui esprimersi, di un'estetica mirata a creare la propria cifra stilistica che li renderà autori riconoscibili.

La Masterclass di 3 giorni si rivolge sia ad un pubblico di amatori che di professionisti, i partecipanti saranno invitati a mostrare il loro portfolio per poterne discutere insieme. Dopo un primo pomeriggio di teoria, dal mattino del giorno dopo cominceranno le sessioni fotografiche, il tema del racconto sarà legato al circo e ai suoi artisti. La fotografa Stephanie Gengotti, autrice del progetto 'Circus love' assisterà ogni partecipante nella creazione di immagini originali ed uniche. I partecipanti dovranno raccontare una storia in pochi ma significativi scatti.

 **5 MAGGIO** h 15-18.30, **6 MAGGIO** h 10-18.30, **7 MAGGIO** h 10-18.30

 **EDONÈ LAB, VIA CAVOUR 37**

**LABORATORIO**



 € 110 + OMAGGIO LOVE DI CIRCO ZOÈ

**ADULTI**



**MOSTRA FOTOGRAFICA**



**STEPHANIE GENGOTTI**

# **CIRCUS LOVE THE MAGICAL LIFE OF EUROPE'S FAMILY CIRCUSES**

Stephanie Gengotti è incappata per caso nel mondo dei piccoli circhi senza animali a conduzione familiare e ha scelto di documentarli dall'interno, vivendo assieme alle famiglie circensi che ha fotografato. Il suo è un lavoro che ci fa immergere nello stile di vita e nella quotidianità di alcune compagnie circensi europee (The Brunette Bross, Girovago e Rondella, Le Cirque Bidon, Les Pêcheurs des Rêves, Giffords Circus) tutte diverse tra loro. Nelle sue fotografie è esaltata l'arte e la vita dei soggetti ritratti. Stephanie Gengotti è una fotografa italo-francese. Lavora principalmente con la fotografia di reportage e ritratti, i suoi progetti sono stati premiati ed esposti in numerose mostre in Italia e all'estero. Importanti incarichi editoriali e pubblicazioni hanno incluso lavori per Internazionale, GEO Magazine, Le Monde Magazine, Stern, DER Spiegel, National Geographic, The New York Times, The Sunday Times Magazine, Sekai, The Guardian, Le Monde, 6 Mois, L'Espresso, Yo Dona, Cina Newsweek, El Mundo, Vanity Fair, IL, Il Reportage.

*Inaugurazione: domenica 7 maggio ore 19.00*



**11-21 MAGGIO, DA GIOVEDÌ A DOMENICA h 18-22**



**EDONÈ LAB, VIA CAVOUR 37**

**MOSTRA FOTOGRAFICA**



**LIBERO**

**TUTTI**

